

## Gli appuntamenti di Contemporaneamente Roma 2018 dal 7 al 13 dicembre

Al via la penultima settimana di **Contemporaneamente Roma 2018**, la manifestazione dedicata alla produzione culturale contemporanea che terminerà il prossimo 21 dicembre, promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale* e realizzata in collaborazione con *SIAE* e con i principali enti e istituzioni culturali della città. Le attività di comunicazione sono realizzate con il supporto di *Zètema Progetto Cultura*.

Dal 7 al 13 dicembre, in programma tanti appuntamenti dedicati ai nuovi linguaggi artistici del contemporaneo: installazioni, arte, fotografia, libri, teatro, musica e danza. Alle proposte delle istituzioni cittadine si affianca il cartellone di eventi dell'Avviso Pubblico di Roma Capitale.

Il programma completo e gli aggiornamenti su tutte le manifestazioni sono consultabili sul sito [www.contemporaneamenteroma.it](http://www.contemporaneamenteroma.it) e sull'account social **@CulturaaRoma** su Facebook, Twitter e Instagram o telefonando al call center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). L'hashtag ufficiale della rassegna è **#contemporaneamenteroma**.

Al via dal 7 al 15 dicembre al **Macro Asilo** la 2<sup>a</sup> edizione di **Fotonica**, festival gratuito di Audio Visual Digital Art, a cura di Flyer srl, che indaga le forme d'arte legate all'elemento luce nel contesto contemporaneo, mostrando al pubblico nuovi linguaggi e nuove forme di arte contemporanea. Accanto alle *performance audio video* e alle *installazioni audio video*, ci saranno anche live set di musica elettronica, lectures, workshop e laboratori per bambini. Tutti i giorni dalle 10 alle 20 saranno attivi i videomapping, una mostra di NetArt e le installazioni di audio video e luci. In programma venerdì 7 dicembre dalle 16 alle 21 *workshop e lecture*; dalle 22 alle 23 *l'AV Performance "O.V.V. Optically Violent Variable"* di Glowing Bulbs [Ungheria] e dalle 23 alle 02 il *Live Set / DJ "Alterazioni Glitch (Audio)"* di nnrflw [Italia] e il *VJ Sets "Alterazioni Glitch (Video)"* di Micheal Jauntai [Stati Uniti]. Sabato 8 dicembre dalle 16 alle 20 *Workshop 4 Kids "Animating your star"* di Ilias Chatzichristodoulou [Grecia]; dalle 16 alle 21 in programma le lectures *Patchlab Festival* di Elwira Wojtunik, Popesz Csaba Lang [Polonia]; *RGB Light Festival* di Diego Labonia [Italia]; *Dolore. Il Limite dell'Intelligenza artificiale* di HER she Loves San Lorenzo. Dalle 22 alle 23 *AV Performance Go Back to Hiding in the Shadows* di Pandelis Diamantides [Grecia]. Domenica 9 dicembre dalle 16 alle 20 *workshop 4 Kids Animating your star* di Ilias Chatzichristodoulou [Grecia] (<https://fotonicafestival.com>).

Nelle location del **Mattatoio** e della **Città dell'Altra Economia** dal 7 dicembre al 6 gennaio si svolgerà **Emerging Talents**, il festival di fotografia indipendente, a cura dell'Associazione Culturale PhotoTales. Sedici le mostre in calendario e venti gli autori selezionati provenienti da ogni parte del mondo, per sottolineare che la fotografia è strumento capace di leggere e

interpretare attivamente la complessità della società contemporanea. Tra i primi appuntamenti si segnalano: venerdì 7 dicembre dalle 18 alle 21 al Mattatoio l'opening e le visite guidate con gli artisti Kensuke Koike, Terje Abusdal, Christina Werner, Lucile Boiron (ingresso gratuito). Sabato 8 dicembre, nella sala convegni della Città dell'Altra Economia, dalle 10.30 alle 13.30, le *letture portfolio* con Carine Dolek, Federico Gonzalez, Helena Velez Olabarria, Bethany Kane, Niccolò Fano, Salvatore Vitale, Chiara Capodici, Gabriele Agostini. Alle 11.30 la *Presentazione ET 2018* e la *premiazione #interferenzeHP* con Sarah Carlet e Arianna Catania, in collaborazione con HuffingtonPost Italia e Colorate. A seguire *Testaccio Experience*: attraversamento fotografico archeologico, urbano e sotterraneo con l'Associazione Culturale CCPAS per il Museo diffuso del rione Testaccio, Around The Walk e il Mercato di Testaccio (su prenotazione). Alle 12 la tavola rotonda *L'immagine in movimento: quando il video incontra la fotografia*, con Marcello Brecciaroli, Luca Ferrari, Valeria De Bernardinis, Giorgio Bianchi, Francesca Nava, Alessandro Spinnato, modera Sara Giudice. Dalle 15 alle 20 al Mattatoio visite guidate con gli artisti: Vasantha Yoganathan con Chiara Capodici; Maya Rochat; Marina Caneve; Poline Harbali; Alice Quaresma con Federico Gonzalez; Gaia Adducchio; Dario Bosio; Monica Alcazar Duarte. Domenica 9 dicembre, nella sala convegni della Città dell'Altra Economia, dalle 11 alle 13 si terranno il *Laboratorio di camera obscura per bambini*, il *Laboratorio di legatoria per adulti* e il *Laboratorio di legatoria per bambini* (i tre laboratori sono su prenotazione); dalle 11 alle 11.45 l'incontro *Raccontare le migrazioni* con Alessandro Penso, Annalisa Camilli e Giuseppe De Mola; dalle 12 alle 13 l'incontro *Mappando Testaccio* a cura di Marmorata169 con raccolta foto album di famiglia degli abitanti di Testaccio, con Lorenzo Pallini. Info e dettagli: <http://www.emergingtalents.it>

Dal 7 al 9 dicembre ecco la 3<sup>a</sup> edizione di **RGB Light Experience – Roma Glocal Brightness**, il primo festival urbano di light art, ideato e realizzato dalla società Luci Ombre srl. Il festival si svolgerà nel territorio del **Municipio V**, tra il Pigneto, l'Acquedotto Alessandrino di Parco Sangalli e piazza Malatesta. Per tre giorni, dal tramonto a notte fonda, la città prenderà una luce nuova grazie alle 11 opere site specific di light art, urban light e video mapping, proposte dagli artisti: *Near Death* di Diego Labonia (parco Giordano Sangalli); *Altalene* di Federico Baruzzi VAJ (Largo Bartolomeo Perestrello); *1-11,5 Hz* di Kai van der Puij (via della Marranella, 39); *No.79* di Robert Sochacki (via Lodovico Pavoni, 79); *Leuchtkraft* di Tonoptik (via dell'Acquedotto Alessandrino 101-103); *I am you* di VJ ALIS (parcheggio tra via Lodovico Pavoni e via del Pigneto); *Itertime* di VJ Janus (itinerante); *Rotor* di Volna (Centro Culturale Spazio Impero via di Acqua Bullicante, 133); *Ctrl+alt +esc* di Willem Mertens (piazza Niccolò Copernico); *0.4* di Yasuhiro Chida (Centro Culturale Spazio Impero, via di Acqua Bullicante, 133); *Myrkviör* di Yasuhiro Chida (garage sottostante Largo pedonale tra via

Gabrino Fondulo e via del Pigneto). Con il video mapping *I am you* di VJ ALIS si potrà immaginare un ipotetico futuro; sospesa e ipnotica appare *No.79*, l'opera interattiva del polacco Robert Sochacki. Sorprendente l'installazione *Myrkviðr* dell'artista asiatico Yasuhiro Chida, mentre si potrà interagire con l'opera *Leuchtkraft* del duo russo Tonoptik. L'italiana Vj Janus si esibirà in una performance itinerante *Itertime*, utilizzando una maschera tecnologica con la quale riprenderà il presente, trasformandolo in passato e viceversa; con *Near Death*, un ambiente multisensoriale, Diego Labonia cercherà di decostruire l'immaginario della morte. Il light designer italiano Federico Baruzzi VAJ con *Altalene* colmerà di luce uno spazio abbandonato. Affascinante anche l'installazione luminosa *Rotor* del collettivo russo Volna che consentirà ai visitatori di perdersi nel tempo e nello spazio. Con l'opera d'arte cinetica *1-11,5 Hz*, l'architetto finlandese Kai van der Puij presenterà uno studio futuristico sulla creazione di spazio e forma spostando la luce. Infine, l'opera *Ctrl + alt + esc* dell'artista belga Willem Mertens, una riflessione sul rapporto tra l'uomo e lo spazio in cui vive. Nell'ambito del festival verranno proposti anche incontri e workshop sulle più recenti tecnologie digitali legate alla cultura della luce, e laboratori per bambini. Inaugurazione venerdì 7 dicembre alle 18 con l'accensione delle diverse installazioni artistiche. Info: [www.rgblightfest.com](http://www.rgblightfest.com)

Fino al 9 dicembre al nuovo **centro congressi La Nuvola** all'Eur, prosegue la 17<sup>a</sup> edizione di **Più libri più liberi**, la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria a cura di Aie – Associazione italiana editori. Dedicata esclusivamente all'editoria indipendente, la fiera presenta circa 550 editori, provenienti da tutta Italia, che presenteranno al pubblico le novità ed il proprio catalogo. In programma oltre 650 eventi durante i quali i visitatori potranno incontrare gli autori, assistere a reading e ascoltare dibattiti sulle tematiche di settore. Tra gli appuntamenti si segnalano venerdì 7 dicembre alle 18.30 l'incontro *La realtà ha ancora un senso? Come i media stanno trasformando le nostre vite*. Presentazione del libro "Il tramonto della realtà" di Vanni Codeluppi. Intervengono l'autore, Domenico De Masi e Antonio Gnoli. A cura di Carocci Editore. Un'occasione per riflettere sul ruolo sempre più invasivo dei media e sul processo di progressiva fusione tra media e corpo umano. Sabato 8 dicembre alle 15.15, l'incontro *Marielle Franco: presente*, in collaborazione con *In Difesa Di* e *StradeLab*, dedicato all'attivista brasiliana uccisa lo scorso marzo in un attentato, a soli 18 mesi dalla sua elezione al Consiglio comunale di Rio de Janeiro. Intervengono Michela Murgia, Monica Tereza Benicio e Fernanda Chaves. Domenica 9 dicembre alle 15.30 presentazione del libro *Tutte le ragazze avanti! 10 modi di essere femminista* di autori vari e curato da Giusi Marchetta. Intervengono la curatrice, Giulia Blasi, Giulia Gianni e Claudia Martini. Il libro è una lettera aperta a chi vuole confrontarsi con la parità di genere, i diritti umani, il mondo del lavoro e quello delle relazioni. Nell'ambito della fiera, inoltre, grande attenzione è dedicata anche all'arte della fotografia, con uno spazio apposito, l'*Arena The Photo/Book Cloud*, a cura di Arianna Rinaldo e Chiara Capodici, dove si susseguiranno incontri con fotografi, presentazioni di festival internazionali. La fiera è aperta tutti i giorni ore 10-20. Info: [www.plpl.it](http://www.plpl.it)

Venerdì 7 e sabato 8 dicembre alle 17.30 all'esterno del **Mercato Primavalle II**, in via Pasquale II 24/32 a Primavalle, appuntamento da non perdere con il teatro itinerante del progetto **Shakespeare al Mercato** a cura di ASAPQ - Teatro dell'Orologio. Ad essere portato in scena *site specific*, ad ingresso

gratuito, è l'opera *Il Mercante di Venezia*, rappresentata da 12 attori, tutti under25, formati all'interno della Scuola del Teatro dell'Orologio. Il progetto dello spettacolo, ideato da Fabio Morgan, è realizzato per la Compagnia del Teatro dell'Orologio da Leonardo Ferrari Carissimi che traduce, adatta e dirige l'allestimento. Info e prenotazioni: [lacittaideale171@gmail.com](mailto:lacittaideale171@gmail.com)

Al **Teatro del Lido di Ostia** sabato 8 dicembre alle 21 andrà in scena lo spettacolo *Senza parlare*, da un'idea del Centro Benedetta D'Intino di Milano, drammaturgia e regia Lisa Moras, con Marco S. Bellocchio e Caterina Bernardi. Lo spettacolo racconta la persona dietro alla disabilità, i sogni, i desideri e la vita di un'adolescente, che ha voglia di crescere, di esprimersi, ma ha difficoltà comunicative con chi adulto lo è già ([www.teatriincomune.roma.it/teatro-del-lido-di-ostia](http://www.teatriincomune.roma.it/teatro-del-lido-di-ostia)).

Al **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, venerdì 7 dicembre alle 21 si svolgerà l'ultima replica dello spettacolo di danza *SCARPA\Shoe.RUN*, con la coreografia di Macia Del Prete. Ritmata partitura coreografica che gioca con la contrapposizione tra controllo e abbandono alla compulsione dell'acquisto. Un elogio della scarpa, che riveste e protegge il piede, come medium tra società ed individuo. Oggetto di culto del nostro tempo, essa è appartenenza e status symbol. Veicolo comunicativo dell'emotività più intima tanto quanto della leggerezza dello spirito ([www.teatriincomune.roma.it/teatro-biblioteca-quarticciolo](http://www.teatriincomune.roma.it/teatro-biblioteca-quarticciolo)).

Nell'ambito della rassegna **Oscillazioni - Teatri di Vetro**, a cura dell'Associazione Culturale Il Triangolo Scaleno, che include la realizzazione di laboratori, stage, incontri, tempi e luoghi di ricerca, indagine e trasmissione della cultura della scena contemporanea in un'ottica teorico-pratica, giovedì 13 dicembre al **Teatro India** dalle 19 (previste 3 repliche, prenotazione obbligatoria) il performer Salvo Lombardo e il suo gruppo Chiasma presenteranno *Opacity#2*, in cui lo spettatore sarà invitato ad una visione multipla. Alle 20 invece la compagnia teatrale Fanny&Alexander porterà in scena il recital *I libri di Oz*. Un viaggio ideale nello spirito del ciclo dei 14 libri di Oz di Frank Baum, passando da un romanzo all'altro come se fossero i capitoli di un'unica grande storia (<https://teatridivetro.it>).

Oltre ad ospitare il festival *Fotonica*, durante la settimana il **Macro Asilo** di via Nizza presenterà tante altre proposte, tutte ad ingresso gratuito. Tra queste segnaliamo venerdì 7 dicembre alle 18 la lectio magistralis di Massimo Donà dal titolo *Di un'ingannevole bellezza* e sabato 8 dicembre alle 18 la lectio magistralis di Peter Weibel, *Il museo come assemblea*. Domenica 9 dicembre dalle 10 alle 20 è previsto il convegno *ABSTRACTA - da Balla alla Street Art. Un secolo di astrattismo italiano*, a cura di Raffaella Bozzini, Giancarlo Carpi, Giuseppe Stagnitta. Sempre domenica alle 11 Saul Newman svolgerà la lectio magistralis dal titolo *Post anarchismo e teoria dell'arte*. Nel

pomeriggio alle 17 in programma tre appuntamenti: nella Project Room la performance di Roberto Vignoli *Orlando Virginia e me*. Una reinterpretazione dell'“Orlando” di Virginia Woolf, per sottolinearne l'attualità del testo, in grado di disarmare le discriminazioni di genere e trans-genere; nell'Auditorium la presentazione del libro *Dove mi trovo* di Jhumpa Lahiri (Guanda, 2018), nell'ambito della rassegna “Macroletture” a cura di Maria Ida Gaeta; nella Sala Lettura la presentazione del libro *Arte transgenica. La vita è il medium* di Mario Savini (Pisa University Press, 2018). Martedì 11 e mercoledì 12 dicembre alle 11 si discuterà su *Gli spazi autogestiti #1. Luoghi di soggettivazione politica, sociale e culturale*, con la partecipazione di: MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz\_città meticcica (Roma) Giorgio de Finis; MACAO (Milano) Emanuele Braga; S.a.L.E. Docks (Venezia) Marco Baravalle; TMO Teatro Mediterraneo Occupato (Palermo) Claudia Borgia, Vittorio Pitrelli; L'asilo – Ex Asilo Filangieri (Napoli) Cesare Di Transio; Cavallerizza Reale (Torino) Ilaria Viale, Guido Lovisolò, Turi Rapisarda. Coordina Massimo Mazzone - Escuela Moderna/Ateneo Libertario. Ancora martedì 11 dicembre alle 17 in programma la lectio magistralis di Laura Palmieri dal titolo *Il contributo della donna al museo sbagliato*. Alle 18 Cesare Pietroiusti e Andrea Lanini presenteranno il laboratorio aperto a tutti dal titolo *Morte e trasformazione nella letteratura e nell'arte dionisiaca* dedicato alle simbologie del mito di Dioniso, in preparazione di una performance ispirata a “Le Baccanti” di Euripide. Mercoledì 12 dicembre alle 18 Luca Vitone terrà la lectio magistralis *Muoversi al vento*. Giovedì 13 dicembre dalle 17 alle 20 si svolgerà l'incontro *Notturmo romano* a cura di Flow, con la partecipazione di Giancarlo Castelli, Gigliola Cultrera, Francesca Del Bello, Sarah Gainsforth, Silvio Paone, Franco Purini, Lele Vannoli. Info: <https://www.museomacro.it>

Si conclude **Creature - Esperimenti d'Arte in Laboratori Urbani**, il festival della creatività urbana organizzato da Open City Roma in collaborazione con Goethe Institut Rom e TWM Factory, che per un mese ha proposto sperimentazioni culturali, laboratori, interventi artistici, mostre ed esplorazioni urbane per scoprire il territorio del III Municipio. Domenica 9 dicembre alle 11 al **Goethe Institut Rom** in via Savoia 15, si terrà *Plurale di città. L'evento*. La grande festa conclusiva che raccoglierà in un unico luogo, con un allestimento originale, tutti gli scatti fotografici prodotti per “*Plurale di città. La mostra urbana*” che all'aperto, sui pannelli delle affissioni, ha ospitato i 12 scatti dei fotografi Simone Galli, Alessandro Imbriaco, Maria Feck. A chiusura del festival ci sarà anche un dibattito sulla città plurale e sull'arte come strumento di rigenerazione urbana, e l'assegnazione del Premio Creature 2018. La partecipazione è gratuita. Info: [www.creaturefestival.it](http://www.creaturefestival.it)

Termina anche **Dominio Pubblico: Millennials A(r)T Work**, il percorso di formazione organizzato dall'Associazione Culturale Dominio Pubblico e rivolto a ragazzi under 25. Venerdì 7 dicembre dalle 10 alle 12 nella **Sala Consiliare Luigi Petroselli del Municipio XI** in via Marino Mazzacurati n.75 (Area Corviale) si terrà il *Laboratorio MA(r)T\_MILLENALS A(r)T WORKshop* sulla creazione di poster artistici con gli street artist di MA@T in collaborazione con gli istituti superiori coinvolti; l'invito è aperto alle famiglie di tutto il quartiere. Prevista la performance della Compagnia Amilcare Polpacci e F.lli. Il format verrà ripetuto anche dalle 15 alle 17 nei **Giardini Caterina Cicetti** accanto a via Campagnatico (Area Trullo). Alle 19 nello spazio artistico Seedo in via Oderisi da Gubbio 13b (Area Marconi) ci sarà l'aperitivo d'inaugurazione dell'esposizione permanente delle opere. Infine sabato 8 dicembre dalle 10 alle 17, nell'**Area Corviale – Area Trullo – Area Marconi**,

*Parata itinerante MA@T Parade* a cura della Compagnia Amilcare Polpacci e F.Ili, con lo spettacolo itinerante *Velocirco*. Il percorso itinerante partirà dall'ingresso della Sala Consiliare Luigi Petroselli del Municipio XI per arrivare al **Teatro India** (area esterna), dove dalle 17.30 alle 19 ci sarà il finissage con aperitivo e dj set a cura di Dominio Pubblico con l'esposizione temporanea delle opere realizzate e del percorso video e fotografico costruito dai ragazzi del progetto Dominio Pubblico Under 25. Info: [www.dominiopubblicoteatro.it](http://www.dominiopubblicoteatro.it)

Al **Cinema Odeon Multiscreen** lunedì 10 dicembre alle 20.30 evento conclusivo del contest internazionale **The 48 Hour Film Project**, organizzato dall'Associazione Culturale Le Bestevem. La serata vedrà la proiezione di tutti i cortometraggi che hanno ottenuto premi o riconoscimenti durante la serata di Premiazione tenutasi lo scorso 28 ottobre al Teatro Brancaccio. Per l'occasione verrà consegnato il Premio Municipio XV. Ingresso libero. Info: <https://www.48hourfilm.com/it/rome-it>.

Martedì 11 dicembre ultimo appuntamento del **progetto Incontri Festival**, a cura di Luigi Cinque e **MRF5 srl**. Per l'occasione alle 19 nella **Chiesa di Santa Dorotea** in via di Santa Dorotea 23, verrà eseguito *Sacra Konzert*, una lezione-concerto sulla musica sacra con Luigi Cinque e Riccardo Fassi. Verranno eseguite musiche sacre da: Webern *Sei Bagatelle*, Monteverdi *Sacrae Cantionculae*, Cinque *Un'idea del sacro*, Bizet *I pescatori di perle*, Gesualdo da Venosa *Luci serene e chiare*. Si tratta dell'esperimento ormai consolidato di unire il jazz e la musica contemporanea con la nostra grande tradizione di musica sacra dal seicento ad oggi. Ingresso libero.