

Tanti gli appuntamenti digital gratuiti sui canali web e social del **Sistema Musei di Roma Capitale**. Lunedì 15 marzo **Educare alle mostre, educare alla città** propone, sulla piattaforma Google Suite, l'appuntamento online sul tema della mostra **Napoleone e il mito di Roma**, al momento non visitabile, allestita ai **Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali** e curata da **Claudio Parisi Presicce, Nicoletta Bernacchio, Massimiliano Munzi, Simone Pastor**. (Prenotazione obbligatoria allo 060608).

Per **Musei Aperti: il racconto in diretta dei Marmi Torlonia**, il ciclo di incontri online dedicato ad alcuni dei temi connessi alla mostra **I Marmi Torlonia. Collezionare capolavori**, in programma, in diretta sulla pagina Facebook dei Musei Capitolini, martedì 16 marzo alle ore 18 l'incontro con **Giuseppe Scarpati**, archeologo del Parco Archeologico di Pompei, che parlerà dei *Ritratti di imperatori* tra il Museo Torlonia alla Lungara e il Museo Capitolino.

Mercoledì 17 marzo per la rubrica **aMICi online** si terranno due incontri fruibili sulla piattaforma Google Suite. Il primo alle ore 16, a cura di **Nicoletta Bernacchio**, ricostruisce un angolo sparito di Roma grazie ad alcune vedute dell'Ottocento della Colonna di Traiano, esposte nella mostra **Napoleone e il mito di Roma** al **Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali**. Nel secondo incontro, alle ore 17.30, con **Lucia Spagnuolo** e **Francesca Romana Chiocci**, l'attenzione si sposta sul **Museo dell'Ara Pacis** spaziando dal racconto del progetto dinastico augusteo alla storia dei personaggi rappresentati sui pannelli dell'Ara. Giovedì 18 marzo alle ore 16, la curatrice **Annapaola Agati** del **Museo del Casino Nobile** ripercorrerà la storia di Villa Torlonia tra le due guerre attraverso il racconto della genesi di una o più opere esposte e la vita di alcune figure significative o alcuni luoghi nascosti della villa non aperti normalmente al pubblico. (Prenotazione obbligatoria allo 060608).

Il Mattatoio ogni martedì racconterà online sui propri canali digital i percorsi e le ricerche artistiche dei fotografi protagonisti della mostra **Fotografia. Nuove produzioni 2020 per la Collezione Roma** a cura di **Francesco Zizola**, allestita nel Padiglione 9A (al momento non visitabile). Tra i prossimi approfondimenti quelli dedicati ai fotografi **Alex Majoli** (martedì 16 marzo ore 18) e **Sarah Moon** (martedì 23 marzo ore 18).

Ogni giovedì invece l'appuntamento online sarà con uno dei video della mostra **Le Storie della Vera Croce** di **Luigi Presicce**, esposta nel Padiglione 9B e al momento non visitabile. Giovedì 18 marzo alle ore 18 verrà approfondito il secondo episodio: *Sant'Elena ritrova e riduce in pezzi il Sacro Legno*, performance in due parti realizzata dall'artista nel 2012. Lunedì 22 marzo, sempre alle ore 18, per **Prender-si cura**, si aprirà una finestra sul lavoro svolto dal drammaturgo e sound designer **Riccardo Fazi** e dallo scrittore **Matteo Nucci**, tra i protagonisti delle residenze del 2021. Oltre alla documentazione sui canali social del Mattatoio, il programma di Prender-

si cura si racconta anche attraverso il *Diariodelle* residenze, curato in collaborazione con **Paola Granato** (<https://medium.com/prender-si-cura>). In diretta streaming sul canale YouTube del **MACRO**, giovedì 18 marzo alle ore 18.30 torna l'appuntamento con *Un folder*, il programma di digital talk del museo. Ogni ospite è invitato a condividere una cartella specifica del proprio computer per raccontare il suo archivio o una sua ricerca in corso. Il protagonista di questa settimana è **Jan Koslowsky**, scrittore e regista, che presenterà *Schmonzette*, un archivio che racconta i modi in cui musica e scrittura si influenzano a vicenda attraverso una collezione di playlist che l'autore assembla per ogni nuovo progetto.

Si potrà continuare ad ammirare online, sul sito quadriennale2020.com, la **Quadriennale d'arte 2020 FUORI**, a cura dell'**Azienda Speciale Palaexpo**, mostra al momento chiusa al pubblico ma prorogata fino al 2 maggio. Durante l'intera settimana continueranno i numerosi contenuti digital sui canali social, YouTube e Spotify dell'istituzione che si affiancheranno alle altre iniziative del palinsesto gratuito **#IPianiDelPalazzo**, fruibile sul sito e sui canali social.

Tra gli appuntamenti in calendario: da lunedì 15 marzo la **Libreria di Palazzo delle Esposizioni** ospiterà la mostra dedicata al libro **I Racconti del Tavolo**, nata sul contest letterario per scuole e famiglie *I VOSTRI racconti del tavolo* curato dal Laboratorio d'arte e Vànvere edizioni. Le tavole illustrate da Simone Rea e i testi di Chiara Carminati esposti in mostra saranno tracce per i visitatori che potranno inventare i loro racconti personali. Martedì 16 alle 10, a distanza e gratuito, in programma **Laboratorio d'arte di Palazzo delle Esposizioni**. un'occasione per evadere dalla quotidianità e sentire il museo un posto vicino. Per la rubrica **PdE Remix**, verrà riproposto mercoledì 17 alle ore 10 l'incontro *L'economia circolare e la nuova vita dei rifiuti urbani* per produrre bioplastiche con **Mauro Majone**, tenutosi in occasione della mostra **HUMAN +. Il futuro della nostra specie**. Giovedì 18 alle ore 10, nell'ambito del progetto **Libri a merenda** dedicato ai bambini e bambine di 0-6 anni, si terrà un percorso di formazione didattico sul tema della Natura in collaborazione con l'**Associazione Culturale bARTolomeo**.

Nell'ambito delle iniziative digital gratuite dell'**Istituzione Biblioteche di Roma**, che resteranno aperte al pubblico per i servizi su prenotazione di prestito e restituzione, prosegue la rassegna **Donne in Letterature** dedicata alle scrittrici dell'attuale scena editoriale. Sui canali social dell'istituzione si succederanno le presentazioni editoriali dei libri *Splendi come vita* con l'autrice **Maria Grazia Calandrone** e **Laura Pugno** (15 marzo, ore 17); *Borgo Sud* con l'autrice **Donatella Di Pietrantonio** e **Filippo La Porta** (15 marzo, ore 18); *Tre madri* con l'autrice **Francesca Serafini**, **Saverio Costanzo** e **Giordano Meacci** (19 marzo, ore 17); *Stai zitta. E altre nove frasi che non vogliamo sentire più* con l'autrice **Michela Murgia** (19 marzo,

ore 18); *Musa e getta. Sedici scrittrici per sedici grandi donne* con **Arianna Ninchi**, **Silvia Siravo**, **Chiara Tagliaferri** e **Laura Pugno** (22 marzo, ore 17).

Nella settimana, si segnalano inoltre: mercoledì 17 marzo alle ore 17, sulla piattaforma Zoom la **Biblioteca Sandro Onofri**, in collaborazione con la **Biblioteca Valle Aurelia**, presenterà il libro *L'ultimo segreto di Cavour* (Robin Edizioni, 2020) di **Cristiano Morucci**. Con l'autore dialogheranno **Annabella Gioia**, **Agostino Bistarelli** e **Matteo Stefanori**, moderati da **Rosarita Digregorio**. Info e iscrizioni: sandronofri@bibliotechediroma.it. Sempre mercoledì 17 marzo alle 17, ma sulla pagina Facebook della **Biblioteca Laurentina**, nell'ambito del progetto *In viaggio con Penelope* si terrà invece un incontro in collaborazione con il Municipio IX, nel quale si parlerà delle caratteristiche psicologiche della menopausa: sessualità, socialità e famiglia.

Per i più piccoli, giovedì 18 marzo la biblioteca **Pier Paolo Pasolini** proporrà alle 17,15 su piattaforma Zoom il laboratorio di yoga per bambini dai 5 ai 10 anni dal titolo *Emozione, ti do una mano!* a cura di **Amelia Vescovi** e **Spazio Be.bi Pronti Via**. Sabato 20 marzo alle 12, invece, nell'ambito del progetto **Biblionavette**, l'**Associazione Artludik** organizzerà il video/laboratorio di arte e riciclo tratto dal libro *Mio Amore* di **Beatrice Alemagna**, mentre sulla pagina Facebook della **Biblioteca del Parco** sarà trasmesso il video *Simone il serpente lettore*, dedicato alla presentazione di novità editoriale per bambini dai 3 ai 6 anni.

Tanti anche gli appuntamenti online gratuiti di **Casa del Cinema** trasmessi ogni giorno alle ore 11 sui canali Facebook e YouTube. Tra questi si segnalano: lunedì 15 marzo, il dialogo in video, direttamente dalla mostra **Mario Monicelli** (chiusa al pubblico), tra **Alberto Crespi** e **Franco Montini**, i quali parleranno dei film *Parenti serpenti* e *Guardie ladri*; giovedì 18 marzo, la partenza con il film *La battaglia dei sessi* di D.W. Griffith della nuova rassegna online **Quattro storie di donne**. Eroine e maliarde del grande cinema muto, nata dalla collaborazione con Ermitage; venerdì 19 marzo, per la rubrica **Al cinema con un libro**, la presentazione del libro *Siamo tutti allenatori nel pallone* scritto dall'attore **Lino Banfi** con il giornalista **Marco Ercole**; sabato 20 marzo, per il ciclo **Le parole del cinema**, la Masterclass tenuta da **Bernardo Bertolucci** al Bif&st-Bari International Film Festival; domenica 21 marzo, per **Voci del teatro**, la riproposizione dell'incontro tenuto da **Mario Scaccia** il **31 gennaio 2005** dopo la proiezione del film *La Mandragola* di Edoardo Gubino.

Continua la programmazione online dei **Teatri in Comune**, con diversi incontri, laboratori, spettacoli e concerti.

Il **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, in collaborazione con Biblioteche di Roma, mercoledì 17 marzo alle ore 17, per la rubrica **TBQ Letteratura e Periferia** in diretta sulla pagina Facebook presenta l'incontro *La piazza era in realtà un parcheggio* con **Francesco Pacifico, Francesco Targhetta e Veronica Raimo**.

Al **Teatro Tor Bella Monaca** prosegue la rassegna gratuita **Tutti insieme a Teatro** trasmessa in streaming sul canale YouTube del teatro. Sabato 20 marzo alle ore 18 verrà presentato lo spettacolo *Giannino Stoppani in Arte Burrascascritto* e diretto da **Giacomo Sette**, con **Gloria Sapio e Maurizio Repetto**. Le vicende di un bambino di dieci anni nella Toscana di fine '800, ispirate in parte alla mitica figura di Gianburrasca. Domenica 21 marzo alle ore 18 in programma lo spettacolo di danza *Gazela, la zia Akima e lo Spirito della Sagghezza*, a cura di **Movimento in actor – Con.Corda** con le danzatrici **Elisa Pains e Leila Ghiabbi**, la regia e coreografia di **Flavia Bucciero**. Lo spettacolo è liberamente ispirato ai racconti dello scrittore del Mali, Amadou Hampaté Ba. Inoltre per la rassegna **Domeniche in musica**, a cura del M° **Alfredo Santoloci**, domenica 21 marzo alle 11.30 in streaming su MYmovies.it si potrà seguire il concerto *Tensione e Risoluzione* con **Diana Pettinelli** al pianoforte e **Jacopo Muratori** al violoncello. Un concerto che ha come nucleo principale la *Sonata in Sol minore op.65* per pianoforte e violoncello, composta da F. Chopin. (Costo biglietto: € 3).

Al **Teatro del Lido**, venerdì 19 marzo, *Sogni e Sotto la moon*, due nuovi singoli in uscita per il giovanissimo rapper italo giamaicano **Petross**, uno dei rappresentanti della vivacissima rete culturale e sociale che ruota attorno al Teatro del Lido di Ostia. Petross, assieme al suo collega Merrick è stato uno dei protagonisti dell'Ultima puntata di *Metamorfosi Cabaret*, ha partecipato alla prima fase del *Cantiere Amleto* e al progetto *Fattore Ostia*. Domenica 21 marzo, l'incontro dei **Presidi Culturali permanenti**. Lavoratrici e lavoratori dello spettacolo che in modo critico e trasversale elaborano proposte e soluzioni per una visione culturale, sociale e politica nuova, da costruire insieme. L'incontro verrà trasmesso in streaming sui canali social dei Presidi Culturali Permanenti e del Teatro del Lido di Ostia (www.teatrodellido.it, <https://www.facebook.com/TeatroDelLidoDiOstia/>).

Al **Teatro di Roma** inizia il ciclo di incontri gratuiti online **Immagini di città**, un viaggio nella toponomastica della Capitale attraverso il racconto, lo sguardo e la diversa sensibilità di scrittrici e scrittori, giornalisti/e ed artiste/i.

Si inizia giovedì 18 marzo ore 13 con *Residui del fascismo e del colonialismo*, con i contributi di **Igiaba Scego** e **Alessandra Tarquini**.

Prosegue ad ascolto gratuito sulla piattaforma Spreaker, **Scienza e Fantascienza dal Valle**, l'inedito programma di nove radiodrammi tra scienza e fantascienza, accompagnati da altrettanti podcast di divulgazione scientifica, ideato da **Giorgio Barberio Corsetti**. Giovedì 18 marzo alle ore 17 si potrà ascoltare *La teoria dei giochi* con le voci di **Luisa Merloni** e **Aurora Peres** e il podcast scientifico del prof. **Alessio Porretta**. L'opera, insieme ad altri 2 radiodrammi, compone il *Trittico delle stanze* della scrittrice, drammaturga e sceneggiatrice **Elisa Casseri**, un tris di opere che affronta i legami familiari.

Al **Teatro Torlonia** continuano gli appuntamenti in streaming di **Fatti a mano**, il ciclo di laboratori gratuiti di scultura e creazione, a cura di **Fabrizio Pallara**: venerdì 19 marzo alle ore 17 sul canale YouTube con il video *Quello che ti voglio dire* a cura di **Sara Basta**, verrà mostrato come personalizzare gli oggetti, realizzando ricami dedicati su zaini, fazzoletti, mascherine e astucci in cotone.

A cura della **Fondazione Romaeuropa** proseguono gli appuntamenti di **EXTRACT**, il palinsesto online con gli estratti dagli spettacoli passati del Festival. Giovedì 18 marzo alle ore 20 verrà pubblicato su romaeuropa.net/streaming lo spettacolo *Solo Goldberg Variations*, del coreografo e danzatore italiano **Virgilio Sieni**. Un vero e proprio manifesto della sua arte, delle sue ricerche sul corpo e sui linguaggi della danza e dell'arte, sempre protese a oltrepassare gli approdi formali e le codificazioni. Ad anticipare lo streaming, alle ore 19 sui canali Facebook e YouTube di Romaeuropa, un incontro online tra il coreografo e **Vito Di Bernardi** (professore ordinario in Discipline dello Spettacolo alla Sapienza dove insegna Storia della danza), realizzato in collaborazione con La Sapienza.

A cura del settore Education dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, continuano le iniziative online gratuite e interattive di **Tutti a Santa Cecilia**, rivolte a grandi e piccini, fruibili dal proprio pc di casa. Venerdì 19 marzo, nell'ambito degli appuntamenti di *Orchestra Lab* dedicati agli strumenti musicali dell'orchestra, il protagonista del laboratorio interattivo sarà l'oboe, uno strumento a fiato dalle origini antichissime (ore 10 per bambini 4-5 anni, ore 11.15 per bambini 6-10 anni e ore 12.30 per ragazzi 11-14 anni).

Prosegue il ciclo di incontri domenicali online proposti da **RIF-Museo delle**

Periferie e trasmessi in diretta sulla pagina Facebook. Domenica 21 marzo alle ore 10 in programma *Lentezza e ascolto. Oltre la retorica delle periferie*, a cura di **Carmelo Baglivo**, con l'architetto **Federica Verona**, fondatrice insieme ad altri di *Super*, il festival delle periferie di Milano. A seguire, alle ore 11.30, l'incontro *Altre periferie*, a cura di **Carlo Cellamare**, con **Sonia Paone**, ricercatrice in Sociologia dell'Ambiente e del Territorio presso l'Università di Pisa.

Per il ciclo **Lezioni di Storia – La presa del potere**, il progetto ideato dagli Editori Laterza in coproduzione con la **Fondazione Musica per Roma**, domenica 21 marzo alle ore 18 dal Teatro Regio di Torino verrà trasmesso online sulla piattaforma AuditoriumPlus l'incontro *Guelfi e Ghibellini, una guerra civile italiana* a cura di **Alessandro Barbero**, docente di Storia medievale presso l'Università del Piemonte Orientale di Vercelli. Si tratta del terzo appuntamento della rassegna che quest'anno attraversa l'Italia collegando dieci importanti teatri, ognuno dei quali ospita una lezione diversa in un avvicinarsi di racconti, colpi di scena, emozioni. Biglietti: € 5 per singola lezione, € 40 per l'intera stagione 2021.

Nell'abito delle attività degli avvisi pubblici, in partenza da martedì 16 marzo e in programma fino al 13 aprile, la manifestazione **Co(n)Scienza** a cura dell'**Associazione Culturale Angelo Mai Occupato**, che propone una serie di incontri online per far dialogare discipline provenienti dall'ambito scientifico e da quello artistico: la danza con l'astrofisica, la pittura con la biorobotica, la letteratura con l'astrofisica, la poesia con le scienze, la psicoanalisi con il teatro. Ogni incontro metterà a confronto gli esponenti di queste discipline, per interrogarsi su questioni che vanno dall'estensione del corpo all'osservazione della natura, dalla fine del mondo all'elaborazione del lutto, alla planetologia osservata dal cielo di Roma. Si inizia con il confronto tra danza e astrofisica, nel primo incontro online di martedì 16 marzo alle ore 18.30, dal titolo *Il corpo è infinito?*. Interverranno la coreografa e danzatrice **Paola Bianchi** e l'astrofisico **Paolo Tozzi** con la moderazione di **Manuela Cherubini**. Martedì 23 marzo alle ore 12, per il dialogo **Scienze e Poesia**, in programma l'incontro online *Quale sangue ha partorito i miei occhi?* con **Angela Balzano**, **Viola Lo Moro** e **Giorgina Pi**. Letture a cura della compagnia teatrale **Bluemotion**.

Dal 18 al 28 marzo torna, con una edizione speciale completamente online, la storica rassegna cinematografica **L'Isola del Cinema**, prodotta dall'**Associazione Culturale Amici di Trastevere**. L'edizione, dal

sottotitolo **Riprendiamoci il Futuro**, propone undici giorni di proiezioni in streaming gratuito sulla piattaforma di cinema MyMovies. La programmazione pone particolare attenzione al cinema italiano con una selezione di opere prime e seconde, documentari, cortometraggi, film internazionali, omaggi ai Maestri del Cinema. A completare il calendario, le masterclass e gli incontri letterari, a cura di Cinema & Libri, con le novità editoriali presentate dagli autori. Ad aprire la rassegna, giovedì 18 marzo alle ore 20, sarà il documentario *Sustainable Nation* del regista israeliano Micah Smith, che racconta i progetti di tre israeliani impegnati a portare soluzioni idriche sostenibili ad un pianeta sempre più assetato. Venerdì 19 marzo alle ore 17.30 sarà la volta di *Virus e sapiens, un confronto tra predatori*, una masterclass tenuta da **Mario Tozzi** e dedicata ai mutamenti del pianeta causati dall'uomo.

Tra gli altri film della settimana si segnalano: venerdì 19 marzo alle ore 18.30 *Il Pianeta Azzurro* di Franco Piavoli; sabato 20 marzo alle ore 18.30 *Zombie contro Zombie* di Shuichiro Ueda; domenica 21 marzo alle ore 21.30 *Non odiare* di Mauro Mancini; lunedì 22 marzo alle ore 20 *Tutti insieme* di Marco Simon Puccioni; martedì 23 marzo alle ore 20 *Ora e sempre riprendiamoci la vita* di Silvano Agosti.

Dal 18 al 28 marzo al via **Street Art for Rights** il festival di street art dedicato alle periferie e ai diritti umani, organizzato dall'**Associazione Culturale Taste and Travel**. Il progetto prevede la realizzazione in alcune periferie romane di 17 opere di arte urbana di artisti nazionali e internazionali, per raccontare i 17 obiettivi di *Sviluppo Sostenibile 2030 - Sustainable Development Goals (SDGs)- dell'agenda ONU*, attraverso il linguaggio immediato e dirompente della *street art*. I noti street artists romani **Diamond**, **Solo** e **Moby Dick**, sono stati chiamati a realizzare tre opere sulle facciate di edifici situati nelle zone di Settecamini (Municipio IV) e Corviale (Municipio VI), che rappresentino i primi tre goals dell'Agenda 2030: sconfiggere la fame (GOAL 1), sconfiggere la povertà, (GOAL 2), salute e benessere (GOAL 3). Ciascun murale sarà realizzato con vernici speciali *AirLite* capaci di assorbire gli agenti inquinanti e contrassegnato da un *QR Code* che fornirà informazioni sull'artista e sull'opera. Agli interventi di arte urbana, il progetto affianca anche un programma di incontri e dibattiti. Si inizia giovedì 18 marzo alle ore 16 con la tavola rotonda *Street Art for Rights per la sostenibilità. Dialogo Arte e Territorio*, in diretta live sulla pagina Facebook, con gli interventi dei partners istituzionali del progetto. Lunedì 22 marzo alle ore 16, sempre su Facebook, è previsto un workshop\incontro con gli artisti durante il quale Diamond, Solo e Moby Dick, parleranno di come si arriva alla realizzazione di un'opera d'arte sostenibile.

Proseguono le attività promosse da **PAV** nell'ambito di **Fabulamundi Playwriting Europe**, progetto internazionale multidisciplinare che sostiene e promuove la drammaturgia contemporanea in Europa. Fino alla mezzanotte del 5 aprile si può rispondere alla call rivolta ad autrici e autori, sceneggiatrici e sceneggiatori, attrici e attori dai 18 ai 25 anni, per partecipare al workshop gratuito di scrittura creativa e di improvvisazione tenuto dall'autrice bosniaca **Tanja Sljivar**, la regista **Paola Rota** e l'attrice **Simonetta Solder**. Il workshop, che si svolgerà prevalentemente in lingua inglese su Zoom dal 26 al 30 aprile, muovendo dal testo della Sljivar *Come tutte le ragazze libere*, realizzerà un vero e proprio cantiere di collaudo della partitura drammaturgica e delle sue possibilità performative. Info e domande di partecipazione (max 8 partecipanti) alla mail projects@pav-it.eu.