

I musei civici aprono le porte gratuitamente domenica 3 ottobre 2021 per consentire ai visitatori di ammirare i capolavori delle collezioni permanenti e le numerose mostre temporanee in corso.

Ampia scelta ai Musei Capitolini, dove, nelle sale terrene di Palazzo dei Conservatori, è visibile ***Roma, l'Eternità nel Futuro***, un percorso in sette "distretti" per l'innovazione e la rigenerazione della città. Nella Sala della Lupa e dei Fasti antichi è possibile invece osservare il progetto espositivo multimediale ***L'eredità di Cesare e la conquista del tempo***, che narra la storia di Roma dalle sue origini agli albori dell'età imperiale grazie alla multimedialità; nell'Esedra di Marco Aurelio, infine, la mano del colosso bronzeo di Costantino è stata ricomposta con ***il frammento ritrovato*** del dito in bronzo proveniente dal Museo del Louvre www.museicapitolini.org.

Al Museo di Roma a Palazzo Braschi è in corso ***Adolfo Porry-Pastorel - L'altro sguardo. Nascita del fotogiornalismo in Italia***, la prima grande personale dedicata al padre dei fotoreporter italiani, un pioniere dell'immagine politica, di costume, della società, che segna la nascita del nostro modo di guardare nella notizia www.museodiroma.it.

La mostra ***Napoleone e il mito di Roma***, ai Mercati di Traiano - Musei dei Fori Imperiali, è dedicata all'attività di scavo di Napoleone a Roma ed è legata al bicentenario della sua morte e alle ultime indagini archeologiche nell'area dei Fori Imperiali www.mercatiditraiano.it.

Un'ampia selezione di mosaici, capolavori delle collezioni capitoline poco conosciuti al grande pubblico, è invece esposta in ***Colori dei romani. I mosaici dalle collezioni capitoline*** alla Centrale Montemartini www.centralemontemartini.org.

Sono due le mostre fotografiche da visitare al Museo di Roma in Trastevere: ***XII PHOTO IILA "Siamo ciò che mangiamo"*** - premio dedicato a fotografi latinoamericani under 35 realizzato in collaborazione con i Paesi latinoamericani membri dell'IILA – e ***Prima, donna. Margaret Bourke-White***, retrospettiva che documenta attraverso oltre 100 immagini la visione e la vita controcorrente della fotografa statunitense, una tra le figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo. www.museodiromaintrastevere.it.

È ancora l'imperatore francese il protagonista dell'esposizione **Napoleone. Ultimo atto**, al Museo Napoleonico, sulle vicende dell'esilio, la morte e il successivo processo di mitizzazione dell'imperatore francese www.museonapoleonico.it.

Al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese prosegue **Arte e natura. Opere dalle collezioni capitoline di arte contemporanea** legata al tema dell'ambiente. Mentre nelle mostre dedicate all'artista Katy Castellucci (**Katy Castellucci. La Scuola romana e oltre**, al Casino dei Principi di Villa Torlonia, e **Katy Castellucci. La scuola romana e oltre. Gli animali**, alla Casina delle Civette) dipinti, disegni e altre opere rappresentano l'intero percorso creativo della pittrice lombarda e ricostruiscono l'ambiente artistico in cui si muoveva www.museivillatorlonia.it.

Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco termina il 3 ottobre **La Vita Nova: l'amore in dante nello sguardo di 10 artiste**, un grande progetto, nell'ambito di *Dante700*, tra arte e letteratura, ponte tra la grande tradizione e la sperimentazione contemporanea italiane www.museobarracco.it.

La Galleria d'Arte Moderna propone varie esposizioni: **"Ciao maschio". Volto Potere e Identità dell'uomo Contemporaneo**, che descrive l'evoluzione della rappresentazione e del ruolo dell'uomo nella società e l'influenza che i cambiamenti hanno avuto sulle arti, in particolare dalla seconda metà degli anni Sessanta fino al presente periodo post-ideologico. **La rivoluzione degli eucalipti**, è invece un inedito concept espositivo ideato dall'artista **Nina Marocco**, realizzato nell'ambito delle iniziative per l'Earth Day 2021. All'esterno e all'interno della Galleria sono inoltre visibili le sculture iperrealiste di **Carole A. Feuerman**. Nel chiostro **Sten Lex. Rinascita** mostra una selezione di opere dei due noti muralisti italiani www.galleriaartemodernaroma.it.

E ancora, al Museo delle Mura la mostra **Il Cinema in vetro** espone i lavori realizzati dagli allievi del corso triennale di Vetrate Artistiche della Scuola d'Arte e dei Mestieri "Ettore Rolli" di Roma Capitale. Mentre a Villa di Massenzio **GIUSEPPE TABACCO. IN A WAXY SILENCE**, mostra curata da Antonello Tolve, trae la sua ispirazione dalla memoria dell'antico e dall'uso di materiali arcaici e organici www.villadimassenzio.it.

Fa eccezione alla gratuità, oltre alla visita in realtà aumentata *Circo Maximo Experience* al Circo Massimo, la mostra **I marmi Torlonia. Collezionare capolavori** ai Musei Capitolini - Villa Caffarelli, prorogata fino al 9 gennaio 2022, con oltre 90 opere selezionate tra i 620 marmi catalogati e appartenenti alla collezione Torlonia, la più prestigiosa collezione privata di sculture antiche.

A *Circo Maximo Experience* e a questa mostra è consentito l'ingresso con biglietto ridotto ai possessori della MIC Card.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti si potranno seguire su www.museiincomuneroma.it e culture.roma.it e sui canali social di Roma Culture, del Sistema Musei e della Sovrintendenza Capitolina. Servizi museali a cura di Zètema Progetto Cultura.