

ALBERTO SORDI, LA MOSTRA DEL CENTENARIO

Negli **INTERNI** della Villa, i visitatori scopriranno, all'inizio del percorso, il **Teatro** che Sordi fece costruire per rappresentazioni private o proiezioni con pochi amici. Un vero gioiello architettonico, con tanto di camerini per gli attori, una galleria di sculture commissionate a Spadini e un fondale ad opera di Severini. All'interno del Teatro, come in una sorta di presentazione generale, si racconta il piccolo e poi il giovane Alberto, inserito nel suo contesto di origine, tra le amate sorelle Aurelia e Savina e il fratello Giuseppe, la madre maestra e il padre musicista che tanto ha influito nella sua prima formazione.

Si potranno visitare poi la **palestra** - con il toro meccanico con cui Sordi faceva a gara con gli amici, la bicicletta con cui andava in giro, la cyclette, e tanti altri attrezzi sportivi - i **saloni**, con i bellissimi De Chirico che Sordi aveva acquistato direttamente dal pittore, suo amico; il suo **studio**, allestito così come lui lo aveva lasciato, la **camera da letto** dove muore nel febbraio 2003 e, ancora, la curiosa e unica **barberia**.

I visitatori troveranno poi all'**ESTERNO** due **tensostrutture** allestite per ospitare i tantissimi documenti, gli audio, i filmati, per percorrere in maniera puntuale i momenti principali dagli inizi: il doppiaggio, la radio, i film. Di particolare interesse i **manoscritti autografi** di copioni, le sceneggiature per la radio, il Giro d'Italia per il quale Sordi fece il cronista, e gli sketch radiofonici con i personaggi di Mario Pio e Conte Claro; uno spazio dedicato a "*Mamma mia che impressione*", primo film scritto e prodotto da Sordi nel 1951, che si potrà vedere interamente nella saletta cinema. E poi ancora una grande sezione dedicata al **Sordi segreto**, con sette capitoli pieni di curiosità: attraverso ricordi, foto e materiale inedito, si racconta Sordi benefattore, Sordi e gli animali (la sua passione per i cani, i cavalli...), l'intenso rapporto del nostro con le donne (Sordi scapolo d'oro, fidanzato sempre, sposato mai), etc.

A completamento della Mostra, i due cataloghi Skira a cura di Alessandro Nicosia, Vincenzo Mollica, Gloria Satta, Maria Cristina Bettini e Gina Ingrassia.

La Mostra è promossa da **Fondazione Museo Alberto Sordi**, con **Roma Capitale** e con **Regione Lazio**, con il riconoscimento del **MIC Direzione Generale Cinema e Audiovisivo**, **Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti Paesaggio**, **Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio**, con il patrocinio di **SIAE**, con il sostegno di **Luce Cinecittà**, **Acea**, **Banca Generali Private** e con la collaborazione di **Rai Teche**, è curata da **Alessandro Nicosia** con **Vincenzo Mollica** e **Gloria Satta**, prodotta e organizzata da **C. O. R. Creare Organizzare Realizzare**.

DOVE

Villa di Alberto Sordi, Piazzale Numa Pompilio, Roma
(biglietto 12 euro)

QUANDO

4 maggio – 1 agosto 2021
(aperto tutti i giorni, con obbligo di prenotazione nel weekend e nei giorni festivi)

INFO E PRENOTAZIONI

06.85353031 | info@centenarioalbertosordi.it

GRUPPI E SCUOLE

06.85353031 | gruppi@centenarioalbertosordi.it

PREVENDITE SINGOLI

06.48078290 | www.vivaticket.it

CATALOGHI SKIRA

a cura di Alessandro Nicosia, Vincenzo Mollica, Gloria Satta, Maria Cristina Bettini e Gina Ingrassia