

## **MOSTRE IN CORSO**

### **MUSEI CAPITOLINI**

**La Roma dei Re. Il racconto dell'Archeologia.** Prorogata fino al 5 maggio 2019 (Palazzo Caffarelli e Area del Tempio di Giove di Palazzo dei Conservatori)

La fase più antica della storia di Roma è illustrata ricostruendo costumi, ideologie, capacità tecniche, contatti con ambiti culturali diversi, trasformazioni sociali e culturali delle comunità che vivevano quando Roma, secondo le fonti storiche, era governata da re.

**I Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura.** Prorogata fino al 3 marzo 2019 (Palazzo dei Conservatori - Sale piano terra).

La mostra costituisce un'occasione unica per ripercorrere la storia degli ultimi tre concili dell'età moderna.

[www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org)

### **MUSEO DELL'ARA PACIS**

**Marcello Mastroianni.** Fino al 17 Febbraio 2019

*mostra a pagamento anche per i possessori della MIC card*

Una grande mostra dedicata a uno dei simboli del cinema italiano nel mondo, raccontato attraverso i suoi ritratti più belli, i cimeli e le tracce dei suoi film e dei suoi spettacoli, le immagini e i racconti, gli scritti, le testimonianze, le recensioni.

[www.arapacis.it](http://www.arapacis.it)

### **GALLERIA D'ARTE MODERNA**

**Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione.** Fino al 13 Ottobre 2019

La figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri.

**Antonio Fraddosio. Le tute e l'acciaio.** Fino al 3 marzo 2019

Un'installazione etica, un monumento antiretorico dedicato agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto.

[www.galleriaartemodernaroma.it](http://www.galleriaartemodernaroma.it)

### **MUSEO DI ROMA**

**Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre.** Fino al 3 febbraio 2019

*mostra a pagamento anche per i possessori della MIC card*

Dalla dura ricostruzione del paese dopo la devastazione della seconda guerra mondiale al clamoroso boom economico degli anni '60.

[www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it)

**Paolo VI. Il Papa degli artisti.** Fino al 17 Febbraio 2019

Presenta opere che provengono dalla Reverenda Fabbrica di San Pietro in Vaticano, dalla Collezione Paolo VI – arte contemporanea di Concesio e da alcuni collezionisti privati

[www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it)

### **MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

**Lisetta Carmi. La bellezza della verità.** Fino al 3 Marzo 2019

La mostra si propone di valorizzare l'opera della fotografa attraverso un percorso espositivo scandito da tre nuclei di lavori, concepiti come progetti di pubblicazione su tre temi molto diversi fra loro: la metropolitana parigina, i travestiti e la Sicilia. In mostra saranno presenti anche i lavori più noti, a documentare un percorso fotografico lungo vent'anni, tra i Sessanta e i Settanta, caratterizzato da un'attenta osservazione della realtà, mai occasionale e straordinariamente empatica.

**Vento, caldo, pioggia, tempesta. Istantanee di vita e ambiente nell'era dei cambiamenti climatici.** Fino al 10 marzo 2019

Attraverso un percorso di fotografie Greenpeace racconta come i cambiamenti climatici non riguardino solo paesi e luoghi lontani da noi e come non siano così distanti nel tempo.  
[www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it)

#### **MUSEI DI VILLA TORLONIA**

**Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964 / 1984.** Casino dei Principi. Fino al 31 Marzo 2019

La mostra ripercorre la ricerca artistica di Alberto Bardi da una fase figurativa iniziale a una pittura più gestuale, a un ulteriore cambiamento in senso strutturalista fino al periodo, interessante e affascinante, delle *textures* ottenute con un procedimento innovativo, attraverso un sistema di matrici pastellate. Esposti per la prima volta alcuni fogli di giornale (soprattutto *L'Espresso*), realizzati da Bardi nella seconda metà degli anni '60. Sono pennellate rapide, di getto, nel tentativo di sintetizzare colori, gesto e istinto creativo. Chiude la mostra un'ampia documentazione fotografica, relativa agli anni in cui l'artista ricoprì il ruolo di Direttore della Casa della Cultura di Roma.

[www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it)

#### **MUSEO CARLO BILOTTI – ARANCIERA DI VILLA BORGHESE**

**Balla a Villa Borghese. Fino al 17 Febbraio 2019**

Un focus incentrato esclusivamente sulle opere dipinte nella Villa, con un'indagine sulla prima produzione pittorica dell'artista che, non ancora futurista, è già rivolta allo studio della luce e del colore.

**L'acqua di Taletè. Opere di José Molina. Fino al 17 Febbraio 2019**

Una mostra, curata da Roberto Gramiccia, sulle origini del pensiero occidentale. L'acqua come archetipo, forza primigenia da cui si genera la vita e a cui tutto farà ritorno. Dipinti, disegni e sculture, oltre a opere inedite, per la prima volta negli spazi espositivi del Museo Carlo Bilotti di Roma, all'interno della suggestiva cornice dell'Aranciera di Villa Borghese.

[www.museocarlobilotti.it](http://www.museocarlobilotti.it)

#### **MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA**

**Ritratto di un Pianeta selvaggio. Fino al 24 febbraio 2019**

Un progetto del fotografo naturalista Simone Sbaraglia che documenta le meraviglie naturali per cercare di preservarle dal cambiamento

[www.museodizooologia.it](http://www.museodizooologia.it)

#### **MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO E MUSEO EBRAICO DI ROMA**

**Ludwig Pollak (Praga 1868 - Auschwitz 1943) archeologo e mercante d'arte.** Fino al 5 Maggio 2019

Le opere in mostra ripercorrono la storia professionale e personale del grande collezionista: dalle sue origini nel ghetto di Praga, agli anni d'oro del collezionismo internazionale, alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

[www.museobarracco.it](http://www.museobarracco.it)

#### **MERCATI DI TRAIANO – MUSEO DEI FORI IMPERIALI**

**Viaggio nel Colosseo - Magico fascino di un monumento.** Fino al 3 Marzo 2019

La mostra grafica vuole rappresentare il fascino che "la magia" del Colosseo ha sempre esercitato su Gerhard Gutruf, attraverso una selezione di opere realizzate in tecniche e formati differenti ma accomunate dallo stesso spirito, espressione della chiave interpretativa assolutamente originale del pittore, erede del pensiero iconografico classico e artista intimamente e culturalmente "europeo".

[www.mercatiditraiano.it](http://www.mercatiditraiano.it)