

Municipio Roma XII
Direzione Socio Educativa
SERVIZIO AMMINISTRATIVO PROGETTI SPORT - CULTURA
UFFICIO AMMINISTRATIVO PROGETTI SPORT -CULTURA

Determinazione Dirigenziale

NUMERO REPERTORIO CQ/725/2021 del 08/06/2021

NUMERO PROTOCOLLO CQ/50310/2021 del 08/06/2021

Oggetto: Determinazione a contrarre e affidamento ex art. 5, comma 1, lett. a), b) e c) e art. 192 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. e art. 11 del Contratto di Servizio di cui alla Deliberazione di Giunta Capitolina n. 2/2020 alla società in house Zètema Progetto Cultura S.r.l. per la realizzazione del servizio di allestimento di una “Fan Zone” Uefa 2021 nel territorio del Municipio XII, Piazzale del Quattro Venti, Largo Federico Caffè. Impegno fondi di € 41.857,52 (di cui 34.309,44 imponibile e € 7.548,08 IVA 22% inclusa)

IL DIRETTORE

ALESSANDRO BELLINZONI

Responsabile procedimento: Silvia Miliozzi

Determinazione Dirigenziale firmata digitalmente da:

ALESSANDRO BELLINZONI

(D.lgs 267/2000) Visto di regolarità contabile e attestazione di copertura finanziaria.

GENEROSO RUZZA

PREMESSO CHE

Tra i fini istituzionali del Municipio rientrano le azioni volte alla diffusione e promozione delle attività sportive anche attraverso la realizzazione di manifestazioni che favoriscano la partecipazione dei cittadini ad eventi sportivi di interesse internazionale e che possano essere occasione di socializzazione e aggregazione;

in data 08.01.2020 l'Assessorato allo Sport, Politiche Giovanili e Grandi eventi di Roma Capitale con nota prot. EA n. 82, comunicava l'intendimento dell'Amministrazione Capitolina di realizzare, in occasione della UEFA Euro 2020, sui territori dei Municipi delle "Fan Zone" da finanziare attraverso fondi di bilancio vincolati destinati agli stessi;

che con deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 21 del 27.02.2020 sono stati resi disponibili i fondi di cui sopra destinando al Municipio XII la somma di € 35.714,29;

che a seguito di incontri intercorsi tra l'Assessorato allo Sport, Politiche Giovanili e Grandi eventi e Zètema Progetto Cultura s.r.l. per la realizzazione dell'evento "Fan Zone" sono stati formulati preventivi e modelli organizzativi da sottoporre ai Direttori delle strutture territoriali per un progetto omogeneo;

che alla luce di quanto sopra la Giunta del Municipio XII formulava la Direttiva n. 4 del 10.03.2020 prot 23792 con la quale richiedeva alla Direzione Socio Educativa di valutare l'offerta di Zètema Progetto Cultura s.r.l. e di affidare a quest'ultima o ad altro soggetto ritenuto idoneo, nel rispetto della normativa sugli appalti, la realizzazione dell'evento "Fan Zone";

a causa della pandemia da Covid- 19 la manifestazione di cui sopra, per motivi di sicurezza e prevenzione non ha avuto luogo col differimento della stessa all'anno 2021;

con Direttiva n. 12 del 25.05.2021 la Giunta del Municipio, a seguito di una collaborazione intercorsa tra i competenti rappresentanti della stessa e la società Zètema Progetto Cultura s.r.l., attraverso sopralluoghi, richiesta di preventivi e progetti, ha dato mandato al Direttore della Direzione Socio Educativa di predisporre tutti gli atti necessari alla realizzazione dell'evento secondo quanto offerto e concordato con la stessa Zètema, come descritto nella stessa direttiva, con l'utilizzo dei fondi messi a disposizione per Uefa 2020 e dei fondi di bilancio destinati alla cultura ancora disponibili e non impegnati;

il contratto di servizio dei cui alla Deliberazione n. 2 del 10.01.2020 all'art. 11 "Prestazioni di interesse delle strutture centrali e territoriali" prevede la possibilità, al fine di garantire uniformità, anche dal punto di vista territoriale, agli standard realizzativi, per le altre strutture centrali e territoriali di Roma Capitale, di concordare con Zètema Progetto Cultura s.r.l. l'affidamento di servizi rientranti nel perimetro contrattuale, da finanziare con risorse economiche proprie;

con nota CQ 459307/2021 è stata trasmessa alla Zètema Progetto Cultura s.r.l. la direttiva n. 12 di cui sopra per la realizzazione del progetto come meglio descritto nella stessa;

Zètema Progetto Cultura s.r.l. con nota prot. QC 50122/2021 ha presentato un piano economico per la somma complessiva di € 41.857,52 (iva al 22% inclusa) per la realizzazione di una "Fan Zone" in occasione della manifestazione UEFA 2020, che avrà luogo nel periodo compreso tra l'11 giugno e l'11 luglio 2021 presso Piazzale del Quattro Venti, Largo Federico Caffè per un massimo di 7 eventi;

gli affidamenti di servizi da parte di Roma Capitale alla società Zètema Progetto Cultura S.r.l. in virtù della facoltà accordata dalla norma contrattuale sopra richiamata concretizza la fattispecie degli affidamenti diretti in favore di organismi in house providing di cui al combinato disposto degli artt. 5, comma 1, lettere a), b) e c) e dell'art. 192 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., esclusi dall'applicazione del Codice dei Contratti purchè osservanti dei principi richiamati dall'art. 4 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii;

l'art. 5, comma 1 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., disciplinando la possibilità, per le amministrazioni aggiudicatrici

e gli enti aggiudicatori, degli affidamenti diretti *in house* dispone che:

“Una concessione o un appalto pubblico, nei settori ordinari o speciali, aggiudicati da un’amministrazione aggiudicatrice o da un ente aggiudicatore a una persona giuridica di diritto pubblico o di diritto privato non rientra nell’ambito di applicazione del presente codice quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:

a) l’amministrazione aggiudicatrice o l’ente aggiudicatore esercita sulla persona giuridica di cui trattasi un controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi;

b) oltre l’80 per cento delle attività della persona giuridica controllata è effettuata nello svolgimento dei compiti ad essa affidati dall’amministrazione aggiudicatrice controllante o da altre persone giuridiche controllate dall’amministrazione aggiudicatrice o da un ente aggiudicatore di cui trattasi;

c) nella persona giuridica controllata non vi è alcuna partecipazione diretta di capitali privati, ad eccezione di forme di partecipazione di capitali privati le quali non comportano controllo o potere di veto previste dalla legislazione nazionale, in conformità dei trattati, che non esercitano un’influenza determinante sulla persona giuridica controllata”;

ai sensi dell’art. 192, comma 2 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai fini dell’affidamento in argomento di un contratto avente ad oggetto servizi disponibili sul mercato in regime di concorrenza, come quelli di che trattasi, le stazioni appaltanti effettuano preventivamente la valutazione sulla congruità economica dell’offerta, avuto riguardo all’oggetto e al valore della prestazione, dando conto nella motivazione del provvedimento di affidamento delle ragioni del mancato ricorso al mercato, nonché dei benefici per la collettività della forma di gestione prescelta, anche con riferimento agli obiettivi di universalità e socialità, di efficienza, di economicità e di qualità del servizio, nonché di ottimale impiego delle risorse pubbliche;

l’offerta contenuta nel preventivo – piano economico proposto da *Zètema Progetto Cultura S.r.l.* relativa alle spese di realizzazione per l’evento “Fan Zone” risulta economicamente congrua rispetto all’oggetto ed al valore della prestazione infatti, essa per quanto riguarda i servizi previsti dall’*Allegato A* del vigente Contratto di servizio risulta in linea con i prezzi ivi indicati;

il mancato ricorso al mercato è motivato dalla necessità di raggiungere gli obiettivi di efficienza, economicità e qualità dei servizi, garantiti dall’esperienza maturata nel tempo da *Zètema* nella gestione di un sistema integrato di servizi turistici e culturali finalizzato ad innalzare la qualità delle prestazioni rese alla cittadinanza, oltre che alla valorizzazione del vasto patrimonio turistico e culturale della città di Roma;

inoltre il raggiungimento di risultati positivi nella realizzazione dei servizi affidati negli anni alla società *Zètema* dimostra competenza e il possesso di risorse professionali tecniche e organizzative tali da consentire un’esecuzione ottimale dei servizi richiesti che, anche grazie a un impiego razionale delle stesse, integra il principio di economicità.

Ugualmente risultano conseguiti gli obiettivi di universalità e socialità, considerato che l’affidamento a società a totale partecipazione pubblica garantisce semplicità di regole decisionali ed un processo di pianificazione e controllo delle attività ad essa commissionate certamente più consolidato ed incisivo rispetto ad un soggetto privato;

va, inoltre, menzionata la direttiva del Parlamento Europeo e del Consiglio n. 24/2014 che, in virtù della salvaguardia del principio di autorganizzazione degli Stati membri (5° considerando), esclude espressamente gli affidamenti *in house providing* dal proprio ambito di applicazione (art. 12). A livello europeo, si afferma definitivamente, il principio per cui l’*in house providing* non configura una ipotesi eccezionale e derogatoria rispetto all’ordinario svolgimento di una procedura ad evidenza pubblica ma costituisce una delle forme ordinarie di conferimento della titolarità di un servizio, la cui scelta è rimessa, in concreto, alle amministrazioni sulla base di un mero giudizio di opportunità e di convenienza economica come ribadito dalla Direttiva del parlamento Europeo e del Consiglio europeo n. 23/2014 che all’art. 2, pragrafo 1, afferma l’equiparazione dei tre modelli: autoproduzione (in house), cooperazione tra amministrazioni ed esternalizzazioni (gare);

va evidenziato, inoltre, che per quanto concerne i servizi non direttamente prestati dalla società *Zètema Progetto Cultura S.r.l.* - sebbene complementari a quelli propriamente oggetto del Contratto di servizio vigente - disponibili

sul mercato in regime di concorrenza, l'offerta in questione è stata formulata sulla base dell'attivazione di procedure ad evidenza pubblica espletate da *Zètema* ai sensi del D.lgs. n. 50/2016 ess.mm. ii.;

motivandosi nei termini sopra riportati la scelta, nell'ambito del presente provvedimento, dell'affidamento diretto *in house* in favore di *Zètema Progetto Cultura S.r.l.* ex art. 5, comma 1, lett. a), b) e c) e dell'art. 192, commi 1 e 2 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., non sussiste l'obbligo della preventiva verifica dei servizi in questione sulle piattaforme di mercato elettronico MEPA/ CONSIP.

pertanto, l'offerta contenuta nel preventivo – piano economico proposto da *Zètema Progetto Cultura S.r.l.* risulta economicamente congrua rispetto all'oggetto ed al valore della prestazione;

Verificata la produzione della seguente documentazione allegata al presente provvedimento:

- il DURC, risultante regolare con scadenza il 11/06/2021
- l'autocertificazione dei requisiti generali ex art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. e di cui al prot. QC 50081/2021
- l'accertamento dell'assenza di annotazioni da parte dell'ANAC ai fini della verifica dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. esibito in atti;
- la verifica della posizione anagrafica presso l'archivio delle CCIAA esibita in atti;
- la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii. ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui al prot. n. QC 50081/2021
- richiesta certificato di regolarità contabile prot. CQ 49735 del 07/06/2021
- il Protocollo di integrità di Roma Capitale, degli Enti che fanno parte del Gruppo Roma Capitale e di tutti gli organismi partecipati, sottoscritto per presa visione ed accettazione e di cui al prot. CQ 50081/2021

l'indicazione del codice IBAN IT38C010050325300000000031 – *BNL Gruppo BNP Paribas*;

- la richiesta del certificato casellario giudiziale prot. CQ 49726 del 07/06/2021
- la richiesta verifica pene accessorie prot. CQ 49734 del 07/06/2021
- la *check list* relativa al presente atto

per quanto riguarda l'antipantouflage, con nota 49729/2021 è stato richiesto il controllo sulle dichiarazioni rese ai sensi dell'art. 53, comma 16tre del D.lgs n.165/2001 e ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett.e) della legge 190/2012;

vista l'urgenza e l'impossibilità di completare allo stato i controlli antipantouflage, agli stessi si procederà una volta resa esecutiva la presente determinazione, anche in riferimento alla nota del Segretario Generale, prot.RC39260 del 14 dicembre 2018;

si ritiene opportuno procedere all'affidamento della realizzazione del servizio di cui trattasi nelle more dell'esito dei controlli di cui sopra, e fatto salvo l'esercizio dei poteri di autotutela nei casi previsti dalle norme vigenti, alla *Zètema Progetto Cultura S.r.l.*;

vista l'urgenza e l'impossibilità di completare allo stato i controlli di cui all'art.80 del D.Lgs. m. 50/2016 si avvia la fornitura del servizio ai sensi dell'art.32, comma 13 del D.Lgs. 50/2016, considerato che ricorrono i presupposti di cui all'art. 32, comma 8 del D.Lgs. 50/2016, in quanto il servizio prenderà avvio l'11 giugno p.v.;

per il presente affidamento non è necessario ottenere dal sistema *SIMOG –ANAC* il *CIG* in quanto trattasi di affidamento *in house providing*, come esplicitato dalla Determinazione AVCP n. 4 del 7/7/2011;

pertanto, per l'affidamento del servizio in oggetto si rende necessario procedere a un impegno di spesa per € 41.857,52 (di cui 34.309,44 imponibile e € 7.548,08 IVA 22% inclusa) così gravante:

- € 35.714,29 sul Cdr QSS/OSPT cap/art. 1304207/648

- € 6.143,23 sul Cdr QAC/0MSC cap./art. 1304193/646

il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi del D.lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. e degli artt. 29 e 192, comma 3 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

attestato l'avvenuto accertamento dell'assenza di segnalazioni di conflitto di interessi, in attuazione dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990 e dell'art. 6 comma 2 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 (esibita agli atti)

attestata la regolarità tecnica e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147Bis del D.lgs. 267/2000 nonché l'art. 7 del Regolamento del sistema dei controlli interni approvato con deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 12 del 19/3/2013;

il Responsabile Unico del Procedimento, a norma degli artt. 5 e 6 della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. e dell'art. 31 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., è la P.O. Silvia Miliozzi dell'Ufficio Progetti, Sport e Cultura

Visti:

la L. n. 241/1990 e ss.mm.ii.;

Il D.lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii.;

il D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;

la L. n. 190/2012;

il D.lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.;

il D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;

l'art. 34 dello Statuto di *Roma Capitale*, approvato con Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 8 del 7 marzo 2013;

la Deliberazione della Giunta Capitolina n. 2/2020 di approvazione del Contratto di affidamento di servizi tra *Roma Capitale* e *Zètema Progetto Cultura S.r.l.*;

le *Linee Guida ANAC n. 7 per l'iscrizione nell'Elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house previsto dall'art. 192 del D.Lgs. n. 50/2016*;

la Determinazione dell'*AVCP* n. 4 del 7/7/2011;

DETERMINA

per i motivi espressi in narrativa che ivi si intendono integralmente riportati ed approvati:

1. di indire la procedura *ex art. 5, comma 1, lettere a), b) e c)*, art. 192 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. e art. 11, commi 1 e 2 del Contratto di Servizio di cui alla Deliberazione di Giunta Capitolina n. 2/2020 e conseguentemente, di affidare direttamente alla società *Zètema Progetto Cultura S.r.l.* (P.IVA/C.F. 05625051007), con sede legale in

Roma, Via Attilio Benigni n. 59 – 00156, la realizzazione del servizio di allestimento di una “Fan Zone” Uefa 2021 nel territorio del Municipio XII secondo il piano economico presentato;

2. di impegnare conseguentemente in favore della società *Zètema Progetto Cultura S.r.l.* la somma complessiva di Euro 41.857,52 IVA 22% inclusa (**34.309,44 imponibile e € 7.548,08 IVA 22% inclusa**) per il pagamento delle prestazioni di servizi di cui al precedente punto **1)** così gravanti:

- € 35.714,29 sul Cdr QSS/0SPT cap/art. 1304207/648

- € 6.143,23 sul Cdr QAC/0MSC cap./art. 1304193/646

Alla liquidazione della spesa si provvederà con successiva Determinazione Dirigenziale su presentazione della relativa fattura da parte della società *Zètema Progetto Cultura S.r.l.*, debitamente vistata, per un importo massimo di Euro 41.857,52 (IVA 22% inclusa) che potrà essere rimodulato sul numero effettivo di eventi realizzati, che Roma Capitale verserà, mediante bonifico bancario, presso BNL Gruppo BNP Paribas IBAN IT38C010050325300000000031, previa emissione di relativo mandato di pagamento e contestuale ordinativo di incasso per l'importo dell'IVA.

Si attesta l'avvenuto accertamento dell'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi, in attuazione dell'articolo 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii. e degli artt. n. 6, commi 2 e 7 del D.P.R. 62/2013 (PTP della corruzione di Roma Capitale 2017-2019);

..

Spazio Riservato alla Ragioneria Generale:

impegni nn.2021/21497 - 21498
codice creditore 38613

IL DIRETTORE
ALESSANDRO BELLINZONI

Elenco Allegati

DESCRIZIONE
AllegatoProvvedimento_(8).rtf
piano_economico.pdf
visura_camerale.pdf
CQ20210045923_CQ20210045923_140234323.pdf
CQ50081_DOCUMENTAZIONE_AMMINISTRATIVA.pdf
Dichiarazione_conflitti_di_interessi.pdf
pene_accessorie.pdf
DURC_ZETEMA.pdf
carichi_pendenti.pdf
Autorità_Nazionale_Anticorruzione_zetema.pdf
Antipantouflage_Istanza_13544.pdf
Agenzia_Entrate.pdf
richiesta_casellario.pdf
Direttiva_4_CQ20200023792.pdf
check_list_zetema_signed.pdf
contratto_servizio.pdf
Stampa_Impegno_2021_21497_.pdf

Stampa_Impegno_2021_21498_.pdf