

Ai Musei Capitolini il progetto espositivo multimediale **L'eredità di Cesare e la conquista del tempo** – nella Sala della lupa e dei Fasti antichi – narra la storia di Roma dalle sue origini agli albori dell'età imperiale grazie alla multimedialità; nell'Esedra di Marco Aurelio, la mano del colosso bronzeo di Costantino è stata ricomposta con il **frammento ritrovato** del dito in bronzo proveniente dal Museo del Louvre [www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org).

Al Museo di Roma a Palazzo Braschi **Adolfo Porry-Pastorel L'altro sguardo. Nascita del fotogiornalismo in Italia**, la prima grande personale dedicata al padre dei fotoreporter italiani, un pioniere dell'immagine politica, di costume, della società, che segna la nascita del nostro modo di guardare nella notizia [www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it).

La mostra **Napoleone e il mito di Roma**, ai Mercati di Traiano - Musei dei Fori Imperiali, è dedicata all'attività di scavo di Napoleone a Roma ed è legata al bicentenario della sua morte e alle ultime indagini archeologiche nell'area dei Fori Imperiali [www.mercatiditraiano.it](http://www.mercatiditraiano.it).

Un'ampia selezione di mosaici, capolavori delle collezioni capitoline poco conosciuti al grande pubblico, è invece esposta in **Colori dei romani. I mosaici dalle collezioni capoline** alla Centrale Montemartini [www.centralemontemartini.org](http://www.centralemontemartini.org).

Sono due le mostre fotografiche da visitare al Museo di Roma in Trastevere: al piano terra **Chiamala Roma. Fotografie di Sandro Becchetti 1968-2013** offre, attraverso circa 180 fotografie in bianco e nero, una rivisitazione personale e poetica di Roma. Al piano superiore **Luciano D'Alessandro. L'ultimo idealista** è dedicata a uno dei massimi protagonisti del fotogiornalismo italiano. [www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it).

È ancora l'imperatore francese il protagonista dell'esposizione **Napoleone. Ultimo atto**, al Museo Napoleonico, sulle vicende dell'esilio, la morte e il successivo processo di mitizzazione dell'imperatore francese [www.museonapoleonico.it](http://www.museonapoleonico.it).

Nelle mostre dedicate all'artista Katy Castellucci (**Katy Castellucci. La Scuola romana e oltre**, al Casino dei Principi di Villa Torlonia, e **Katy Castellucci. La scuola romana e oltre. Gli animali**, alla Casina delle Civette) dipinti, disegni e altre opere rappresentano l'intero percorso creativo della pittrice lombarda e ricostruiscono l'ambiente artistico in cui si muoveva [www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it).

Sul tema della salvaguardia dell'ambiente naturale, il Museo Civico di Zoologia ospita la mostra **La Via delle Api**, un percorso attraverso il mondo delle api e i loro prodotti [www.museodizooologia.it](http://www.museodizooologia.it).

La Galleria d'Arte Moderna propone varie esposizioni: **“Ciao maschio”**. **Volto Potere e Identità dell'uomo Contemporaneo**, che descrive l'evoluzione della rappresentazione e del ruolo dell'uomo contemporaneo nella società e l'influenza che questi cambiamenti hanno avuto sulle arti, in particolare dalla seconda metà degli anni Sessanta fino al presente periodo post-ideologico. **La rivoluzione degli eucalipti**, l'inedito concept espositivo ideato dall'artista **Nina Marocco**, realizzato nell'ambito delle iniziative per l'Earth Day 2021. All'esterno e all'interno della Galleria sono inoltre visibili le sculture iperrealiste di **Carole A. Feuerman**. Nel chiostro **Sten Lex. Rinascita** mostra una selezione di opere dei due noti muralisti italiani [www.galleriaartemodernaroma.it](http://www.galleriaartemodernaroma.it).

Mentre al Museo delle Mura la mostra **Il Cinema in vetro** espone i lavori realizzati dagli allievi del corso triennale di Vetrate Artistiche della Scuola d'Arte e dei Mestieri “Ettore Rolli” di Roma Capitale.

Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco **La Vita Nova: l'amore di Dante nello sguardo di 10 artiste**: nell'ambito di Dante700, un grande progetto tra arte e letteratura, ponte tra la grande tradizione e la sperimentazione contemporanea italiane [www.museobarracco.it](http://www.museobarracco.it).

A Villa di Massenzio **Isole**, un progetto artistico elaborato da Tommaso Strinati con la fotografa Anna Budkova, e con l'ausilio del video-maker Francesco Arcuri. Una riflessione sull'attualità mediata attraverso la suggestione del luogo con il potente richiamo all'antico delle sue vestigia [www.villadimassenzio.it](http://www.villadimassenzio.it).

**Fanno eccezione alla gratuità**, oltre alla visita in realtà aumentata **Circo Maximo Experience** al Circo Massimo, le mostre: **Koudelka. Radici**, prorogata fino al 26 settembre al Museo dell'Ara Pacis, con oltre cento spettacolari immagini di più di cento siti archeologici del Mediterraneo; **Roma. Nascita di una capitale 1870 -1915**, al Museo di Roma a Palazzo Braschi, che presenta i grandi eventi dal 1870 fino agli anni del primo conflitto mondiale attraverso opere d'arte, dipinti, sculture, fotografie, materiali documentali e filmici; **I marmi Torlonia. Collezionare capolavori** ai Musei Capitolini - Villa Caffarelli, prorogata fino al 9 gennaio 2022, con oltre 90 opere selezionate tra i 620 marmi catalogati e appartenenti alla collezione Torlonia, la più prestigiosa collezione privata di sculture antiche.

A **Circo Maximo Experience** e a queste tre mostre è consentito l'ingresso con biglietto ridotto ai possessori della MIC Card.