

## NATALE DI ROMA 2022, IL PROGRAMMA

### MUSEI, MOSTRE E VISITE GUIDATE

In occasione del Natale di Roma, **due le importanti nuove aperture.**

Inaugura il 21 aprile (apertura al pubblico dalle 14.30) ai **Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali** l'opera **SYNESTHESIA**, installazione interattiva e multisensoriale frutto di un ampio lavoro di ricerca portato avanti dai curatori **Severino Alfonso** e **Loukia Tsafoulia** con l'intento di sviluppare nuove metodologie che mettano in relazione l'individuo con il suo ambiente attraverso l'utilizzo e l'incontro di pratiche come il design interattivo e le scienze della salute emergenti. L'opera, realizzata da Synesthetic Research and Design Lab, Thomas Jefferson University e College of Architecture and Built Environment, è costituita da una sfera irregolare e morbida con effetti fluttuanti di luce e suono che invitano il visitatore ad avvicinarsi per intraprendere una conversazione sensoriale con l'oggetto e l'ambiente.

**Verrà inaugurato il 21 aprile, e dal 22 riaprirà le porte al pubblico, il Planetario di Roma Capitale** ospitato all'interno del Museo della Civiltà Romana, dotato di una **nuova tecnologia all'avanguardia e con nuovi spettacoli in programma.** Il nuovo planetario digitale, dotato di un articolato sistema di videoproiettori ad altissimo contrasto, con risoluzione 4K, è in grado di ricostruire con estremo realismo la superficie di Terra, Luna e Marte e di permettere di guardare oltre, nei luoghi più lontani dell'universo, tra galassie e nebulose.

Per avvicinare i cittadini, attraverso l'osservazione e il racconto, a opere, monumenti, testimonianze artistiche e culturali meno note diffuse sul territorio, il 21 aprile sono in programma, inoltre, una serie di **appuntamenti guidati dai funzionari dei musei:**

- **l'apertura straordinaria degli Acquedotti Claudio e Felice** (ore 10.30);
- **le visite alle rovine romane nei sotterranei del Museo Giovanni Barracco** ritornate da poco accessibili al pubblico e di recente dotate di un sistema di illuminazione innovativo (ore 10.00; 10.45; 11.30; 12.15; 14.15; 15.00);
- **la passeggiata nei Fori Imperiali** alla ricerca delle tracce di antichi mestieri (ore 10.30, visita con interpretariato LIS);
- **la passeggiata a Villa Borghese** (ore 11.00) **nei luoghi più significativi del parco** come il piazzale del Museo Borghese, i giardini segreti, il Parco dei Daini, la Valle dei Platani, l'area di piazza di Siena e che terminerà al Casino dell'Orologio aperto eccezionalmente per l'occasione (visita con interpretariato LIS).
- Nel pomeriggio poi in programma le **visite alla collezione del Museo della Scuola Romana** presso il **Casino Nobile di Villa Torlonia** (ore 16.00), alla **Galleria d'Arte Moderna** con il suo chiostro delle sculture e la mostra in corso sulla videoarte (ore 16.00) e ai **Musei Capitolini** alla mostra **CURSUS HONORUM. Il governo di Roma prima di Cesare** (ore 17.00), incentrata sulle cariche pubbliche dei magistrati di età repubblicana, aspetto fondamentale della vita politica di Roma antica.

Inoltre, sabato 23 e domenica 24 a **Villa di Massenzio**, dalle 10.00 alle 18.00, nella rievocazione storica **Ab urbe Condita**, i rievocatori dell'**Associazione Culturale Civiltà Romana** mostreranno ai visitatori i gesti, le abitudini, i riti e i modi di vivere di chi ha vissuto prima di noi.

**Per le visite guidate è obbligatoria la prenotazione al contact center 060608, fino ad esaurimento dei posti disponibili.**

### EVENTI CULTURALI, TEATRO E CINEMA

Il programma di appuntamenti prenderà il via con uno dei figli più illustri di Roma, **Ennio Morricone** del quale **si potrà ascoltare online sul sito [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it), la *Meditazione orale*** a partire dalle 8.00 e fino alle 22.00. La composizione fu realizzata dal maestro nel 1970 per il centenario di Roma capitale d'Italia, per accompagnare un testo di Pier Paolo Pasolini, scritto nel 1961 per la ricorrenza dei 100 anni dell'Unità d'Italia. La

versione online sarà quella del 2015, quando Morricone compose un nuovo commento musicale al testo ed eseguì “Meditazione orale”, con la voce registrata del poeta a leggere il proprio testo, alla guida dell’Orchestra e del Coro dell’Accademia di Santa Cecilia nella Sala Santa Cecilia dell’Auditorium Parco della Musica.

**Nell’area del Circo Massimo**, il **Gruppo Storico Romano** ricorderà, come ormai da tradizione, il compleanno dell’Urbe proponendo, dalle 9.00 del 21 aprile alle 21.00 del 24 aprile, un ricco **programma con rappresentazioni di antichi riti e feste e spettacoli di rievocazione storica**. Nei quattro giorni, all’interno dell’area allestita come Castrum imperiale e repubblicano, si succederanno incontri con autori, musica, mostre fotografiche e laboratori didattici per bambini.

Giovedì 21 aprile alle 15.00 è previsto il **Tracciato del solco**, la rievocazione della fondazione di Roma, seguito alle 16.30 dalla rappresentazione dell’antica festa delle **Palilie**, alle 18.15 ci sarà il rito del **Rinnovo del Fuoco Sacro** e alle 19.30 la **Benedictio Urbi**.

Sabato 23 aprile dalle 15.00 alle 16.30, a cura della **Sovrintendenza Capitolina**, si svolgerà la rievocazione storica di una **partita di Harpastum**, l’antico gioco romano con la palla.

Domenica 24 aprile l’appuntamento è con il **corteo storico**, composto da circa 1.000 rievocatori in costume, che partirà alle 11.00 circa dal Circo Massimo. Dopo aver percorso Via dei Cerchi, Via di San Gregorio, Via Celio Vibenna, Colosseo, Via dei Fori Imperiali, Via San Pietro in Carcere, Via del Campidoglio, Via Teatro di Marcello, Via Luigi Petroselli, Via dei Cerchi, il corteo terminerà alle 13.30 circa al Circo Massimo. Nel pomeriggio seguiranno le esibizioni dei gruppi storici partecipanti che si concluderanno con la ricostruzione della battaglia di Bedriaco.

Nella mattinata del 21 poi, **duplice appuntamento teatrale**:

- alle 9.30, presentato dal **Teatro Macondo**, sarà di scena al **Teatro Biblioteca Quarticciolo** lo spettacolo, dedicato ai bambini delle scuole, **Il gioco dei Miti**, tratto dal libro “Miti romani” raccontati da Carola Susani con illustrazioni di Rita Petruccioli (biglietti: € 7,00);
- alle 10.00, invece, al **Teatro Villa Pamphilj**, sarà la volta dello spettacolo di divulgazione scientifica **L’ombra di Talete**, per la regia di **Valeriano Solfiti** (biglietti: € 7,00).

L’**Associazione Teatro di Roma** invita poi a **scoprire e conoscere il più antico teatro di Roma**, il **Teatro Valle Franca Valeri**, inaugurato nel 1727 con la **visita guidata** in programma alle 19.00 (disponibile allo stesso orario fino a domenica 24 aprile), dal titolo **Viaggio al centro del teatro**. Si potranno scoprire i segreti di attori, registi e tecnici e le abitudini degli spettatori (prenotazione obbligatoria online su [www.teatrodiroma.net](http://www.teatrodiroma.net)).

A chiudere il palinsesto teatrale, infine, dal **Teatro Tor Bella Monaca** alle 21.00 (in programma anche il 20, 22 e 23 aprile e il 24 aprile alle 18.00), lo spettacolo **Amara**, a cura dell’**Associazione Culturale Seven Cults**, che porta in scena la povertà delle borgate romane nell’immediato dopoguerra. (Biglietti: €12 intero, €10 ridotto. Acquisto su <https://www.vivaticket.com> e <http://www.teatriincomune.roma.it>).

Altro **duplice appuntamento** è quello indirizzato agli amanti del **grande schermo**:

- il primo, alle 17.00, è a **Villa Borghese nell’ex Casina delle Rose**, dove la **Casa del Cinema** proporrà, in collaborazione con **Fondazione Cinema per Roma**, il film **Il primo re** di Matteo Rovere (Italia, 2019) che racconta la possibile storia di Romolo e Remo e della nascita di Roma a metà strada tra Storia e leggenda.
- Il secondo appuntamento, invece, è alle 20.30 nella **Sala Cinema del Palazzo delle Esposizioni**, dove, nell’ambito della rassegna **CINEMENTE – Festival di psicoanalisi e cinema**, l’**Azienda Speciale Palaexpo** proporrà, in collaborazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale** e la **Società Psicoanalitica Italiana**, la proiezione del film **Marx può aspettare** di Marco Bellocchio (Italia, 2021, 96’) seguita dall’incontro con il regista e la psicanalista **Manuela Fraire** (prenotazione obbligatoria sul sito [www.palazzoesposizione.it](http://www.palazzoesposizione.it)).

## INCONTRI

In programma, nella giornata del 21 aprile e non solo, anche una serie di incontri pubblici attraverso i quali si avrà la possibilità di approfondire varie tematiche legate alla città e alla sua storia.

Il **MACRO** con l'**Omaggio a Remo**, propone due appuntamenti (a ingresso libero fino a esaurimento posti) legati alla mostra in corso **Remoria** dedicata all'omonimo libro di Valerio Mattioli e alla sua narrazione della Città Eterna sulle tracce della figura di Remo, il gemello ucciso: mercoledì 20 aprile, alle 18.30, **Roma non è Roma**, indagine della superficie urbana di Roma a cui parteciperanno il **gruppo di ricerca DOM** e **Annalisa Metta**, docente di Architettura del Paesaggio presso l'Università Roma Tre. Segue. giovedì 21 aprile, sempre alle 18.30, **La città dei vivi vs la città dei morti**, con la partecipazione dello scrittore **Nicola Lagioia** e del filosofo **Claudio Kulesko**, per un viaggio all'interno del negativo urbano della periferia romana e della sua storia parallela

Sempre il giovedì 21 aprile, a cura dell'**Istituzione Sistema Biblioteche Centri culturali di Roma**, in programma **due appuntamenti**: alle 17.30 alla **Biblioteca Guglielmo Marconi**, Massimiliano Maiucchi racconterà la città con il garbo e l'ironia del linguaggio delle parole in rima raccolte in **Roma fa rima** (prenotazione consigliata: [guglielmomarconi@bibliotechediroma.it](mailto:guglielmomarconi@bibliotechediroma.it)). Alle 18.00, invece, alla **Casa delle Letterature** si terrà la presentazione del libro **Sogno notturno a Roma (1871-2021)** di **Annarosa Mattei**, con la presenza dell'autrice e di Paolo Portoghesi. Il libro racconta i traumi subiti dalla città, proclamata capitale del Regno d'Italia nel 1871, attraverso una ricognizione notturna dei luoghi più devastati dalle demolizioni e dalle ristrutturazioni attuate a partire da quell'anno (prenotazione obbligatoria: [casadellelettere@bibliotechediroma.it](mailto:casadellelettere@bibliotechediroma.it)).

## EVENTI NEI MUNICIPI

Giovedì 21 e domenica 24 il **Municipio Roma I Centro** invita tutti a partecipare alle due sfide **Avventura urbana per il Natale di Roma**, cacce al tesoro con l'aggiunta di elementi tecnologici (Codici qr, gps, ecc.) da giocare in squadre (max 30) composte da 5-6 persone. Partenza giovedì 21 alle 21.30 dal Circo Massimo, domenica 24 alle 16.30 da Campo de' Fiori. Iscrizione obbligatoria della propria squadra al link <https://junglegamex.wixsite.com/game4>

Giovedì 21 alle 10.00 davanti all'ingresso del **Municipio Roma VIII** verrà inaugurata l'**opera bronzea** realizzata dallo scultore **Dante Mortet**, concepita durante la pandemia, con la partecipazione di numerosi studenti, e che rappresenta due mani giunte, simbolo di solidità, operosità e solidarietà. Nel pomeriggio, alle 17.00, in Piazza Benedetto Bompiani 7, visita guidata all'esposizione pittorica delle opere dell'artista marguttiano **Vincenzo Petrillo** (1932-2001) (ingresso con prenotazione obbligatoria alla mail [assessoratocultura.mun08@comune.roma.it](mailto:assessoratocultura.mun08@comune.roma.it)).

Giovedì 21 alle 17.15 presso l'Aula Consiliare del **Municipio Roma X** in collaborazione con **Observe aps**, incontro gratuito **Roma e l'Europa... un mare di pace**.

Alle 20.30 presso il Teatro Ciak (Via Cassia, 692), a cura del **Municipio Roma XV**, **Concerto per l'Ucraina** Entrata ad offerta libera fino ad esaurimento posti (circa 400).

Domenica 24 aprile dalle 10.00 alle 19.00 a cura del **Municipio Roma VI** nel Parco "Ivan Sbernola", si svolgeranno le rievocazioni storiche **Felix Dies Natalis Roma**, alla riscoperta delle origini della storia dell'Antica Roma. (Max 150 partecipanti)

Le iniziative per il 2775° Natale di Roma sono promosse da **Roma Capitale** in collaborazione con l'**Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma**, la **Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali**, i **Municipi I, VI, VIII, IX, X, XV**, il Gruppo Storico Romano e con alcune delle principali istituzioni culturali cittadine: **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, **Associazione Teatro di Roma**, **Azienda Speciale Palaexpo**, **Casa del Cinema**, **Fondazione Cinema per Roma**, **Teatro Tor Bella Monaca**, **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, **Teatro Villa Pamphilj**. Comunicazione a cura di **Zètema Progetto Cultura**.

Informazioni e aggiornamenti su [www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it) e [www.culture.roma.it](http://www.culture.roma.it) - **#NatalediRoma2022**