



VERBALE APERTURA PLICHI 16 NOVEMBRE 2018

Oggetto: manifestazione di interesse alla successiva presentazione di proposte di project financing, ai sensi dell'art. 183, comma 15, del d.lgs. 50/2016, per l'utilizzo in ambito culturale, sportivo e associativo degli spazi detti "Orangerie" presso l'edificio scolastico di via Alessandro Volta, 41.

Visto l'avviso pubblico del 1 giugno 2018;

Viste le manifestazioni di interesse pervenute nei tempi stabiliti:

- prot. CA/2018/140348 del 23/07/2018, Never Give Up Onlus,
- prot. CA/2018/144487 del 27/07/2018, A.S.D. Scuola Romana di Circo,
- prot. CA/2018/145233 del 30/07/2018, Associazione culturale "Teatro Forsennato",
- prot. CA/2018/145563 del 30/07/2018, A.S.D. Ready Go Sport e Cultura,
- prot. CA/2018/145645 del 30/07/2018, D'Ippolito Manuela (invio tramite pec),
- prot. CA/2018/145967 del 31/07/2018, Associazione culturale "Il Palloncino Rosso",
- prot. CA/2018/146101 del 31/07/2018, Centro Internazionale "La Cometa";

Vista la nota inviata in data 6 novembre, prot. n. CA/2018/211668, di comunicazione di apertura buste prevista in data odierna al fine di elencare i documenti presenti nei plichi per essere trasmessi, successivamente, alla Commissione Scuola municipale che li valuterà nel merito;

si costituisce il gruppo di lavoro presso la Direzione Tecnica, alle 9.30 di oggi, alla presenza del rappresentante di un operatore che ha manifestato il proprio interesse a partecipare alla procedura relativa all'avviso pubblico in oggetto: sig. Aggioli Dario, presidente dell'associazione culturale "Teatro Forsennato", c.i. n. AR8948141, rilasciata dal Comune di Roma.

Con riferimento all'operatore D'Ippolito Manuela, plico prot. CA/2018/145645, si ritiene che la proposta presentata non possa essere presa in considerazione in quanto pervenuta a questo Ufficio tramite pec e non in busta chiusa, come indicato al punto 7 dell'avviso pubblico in oggetto.

Si procede, quindi, all'apertura dei plichi in ordine di arrivo presso l'Ufficio Protocollo del Municipio.

Si rileva che tutti i plichi sono integri e sigillati.

Si analizzano, quindi, le buste che seguono contenenti i documenti elencati.

Never give up Onlus,

11 fogli - dati operatore - sino a pag. 6 curriculum - dalla pag. 6 alla 8 proposta/servizi offerti - da pag. 9 a pag. 10 relazione tecnica - pagina 11 schema oneri manutenzione.

A.S.D. Scuola Romana di Circo,

17 fogli - delega, proposta sino a pag. 8 - dalla pag. 8 opere di restauro e manutenzione ord. e straord. - dalla pag. 8 sino a pag. 11 preventivi - dalla pag. 12 in poi autocertificazioni e copia documenti.

Associazione culturale "Teatro Forsennato",

61 fogli - pag. 1 elenco documenti - pag. 2 lettera di intenti - da pag. 3 a pag. 9 proposta - da pag. 12 a 16 capitolato lavori - da 17 a 21 progetto architettonico - da 22 a 30 proposte didattiche - da 31 a 59 curricula - pagine 60 e 61 dichiarazione e copia documento.

A.S.D. Ready Go Sport e Cultura,

13 fogli A4, pagine 14 e 15 A3, fino a pag. 26 A4 - da pag. 1 a pag. 5 presentazione - da pag. 6 a pag. 10 proposte per attività da svolgere - da pag. 11 a 13 relazione tecnica - planimetrie (foglio A3) - da 16 fino a 26 computo metrico.

Associazioni culturale "Il palloncino rosso",

40 fogli - da pag. 1 a 3 dichiarazioni - da 4 a 14 proposta per attività da svolgere e progettuale - da pag. 15 a 21 allegati grafici - da pag. da 22 a 26 raggruppamento imprese o singoli partner - da 27 a 40 dichiarazioni con copia documenti.

Centro Internazionale "La Cometa"

89 fogli - pag. 1 dati operatore e presentazione - da pag. 2 a pag. 12 proposta culturale - da pag. 13 a pag. 25 proposta dei lavori di restauro - da pag. 26 a pag. 45 dichiarazione dei requisiti e curriculum - da pag. 46 a 89 duplice copia degli allegati sopra indicati.

Alle ore 10.54 si chiude la seduta di apertura dei plichi.

Letto, sottoscritto e confermato.

(per l'Associazione "Teatro Forsennato")

sig. Dario Aggioli


Piero Giansantelli

Francesca Pati

