



MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
della Città di ROMA

FELI CITTÀ

20 luglio
dalle ore 18:00

PROGRAMMA

ROMA

Media Partner

ROMATODAY.IT

con **Zetema**
progetto cultura

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
di ROMA

1

Casa dei Cavalieri di Rodi

Piazza del Grillo, 1

VISITE GUIDATE

18.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00

(max 30 partecipanti per turno)

Una plurisecolare stratificazione di monumenti in un'area che in età imperiale ospitava il Foro di Augusto. Dal 1946 la Casa è concessa in uso al Sovrano Militare Ordine di Malta: al santo patrono dei Cavalieri, Giovanni Battista, è dedicata la cappella ricavata nell'atrio di una dimora di età romana. Splendida loggia a otto arcate affacciata sui Fori.

Aperto dalle 18.00 alle 23.00 ultimo ingresso alle 22.00 con visite guidate e concerto su prenotazione. Accesso e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria allo 060608.

*Il sito non è dotato di rampe e ascensore per cui segnaliamo la limitata accessibilità.

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
di ROMA

2

Scuola Popolare di Musica di Testaccio

Piazza Orazio Giustiniani, 4/a

Sala concerti, aule della scuola

CONCERTO

18.00

Sala concerti

NOTE DI CANZONI E QUOTIDIANETÀ NAPOLETANA

con Claudio Patierno - voce recitante

Massimo Nardi - chitarra

EVENTO

18.30 - 21.30

Aula della scuola

LEZIONI APERTE DI VIOLONCELLO

con la classe di Andrea Fossà

CONCERTO

19.00

Sala concerti

PICCOLE SCENE D'OPERA

Duetti e quartetti vocali della classe di Canto lirico di Ilaria Galgani.

Stephen Kramer - pianoforte

EVENTO

19.00 - 20.30

Aula della scuola

LEZIONI PROVA DI CHITARRA

con Giuseppe Gandolfo

CONCERTO

19.45

Sala concerti

VOCI E SUONI DEL MEDITERRANEO

con Almanova Update

Aurelio Tontini - tromba

Paolo Cintio - pianoforte

Stefano Petrocco - basso

Roberto Altamura - batteria

+ ospiti

CONCERTO

20.00 - 22.00

Aula della scuola

JAZZ PERFORMING

Prove aperte

con Mauro Verrone e ospiti

CONCERTO

20.30

Sala concerti

IMPROVVISAZIONI AL PIANO

di Gaia Possenti

LABORATORI

21.00

Sala concerti

ConFusion

a cura di Roberto Nicoletti

CONCERTO

21.45

Sala concerti

LA STORICA BANDA DELLA SCUOLA

diretta da Silverio Cortesi sala concerti

La Scuola Popolare di Musica di Testaccio, un grande laboratorio culturale che nasce nel 1975 e che negli anni ha coinvolto centinaia di musicisti e migliaia di studenti, è prodotta da una delle scuole di musica più note e stimate in Italia ed in Europa. Oggi ha sede all'Ex Mattatoio di Testaccio.

Aperto dalle 18.00 alle 24.00 ultimo ingresso 23.00 con concerti e lezioni aperte. Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Incontri musicali con insegnanti, allievi e amici della scuola.

FELICITÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio

di ROMA

3

Casa Internazionale delle Donne

Via della Lungara, 19

EVENTO

CASA CITTA' APERTA

Il nome dell'iniziativa dà il titolo all'incontro di apertura della giornata evento promossa da Roma Capitale: FELICITÀ Stati Generali del Patrimonio di Roma.

CASA CITTA' APERTA - INCONTRI SUI TEMI

18.00 - 20.30

Giardino La Magnolia

LUOGHI- SPAZI DI CITTADINANZA

modera Giulia Rodano

Un momento durante il quale ci racconteremo e ci confronteremo su alcuni dei temi al centro delle riflessioni e delle pratiche che nella Casa Internazionale delle Donne trovano spazio e parole. Un momento che vuole sottolineare l'importanza dell'apertura della Casa al territorio e alla comunità, della costruzione non solo delle reti ma anche dei luoghi intesi come presidi sociali, culturali, modelli di integrazioni, veri e propri spazi di vita.

Intervengono:

Susanna Loiacono, Pineta Si-cura

Alessandra Laterza, Booklet Le Torri

Jaya Lucentini, Social Market del progetto Santa

Maradona a Bastogi

Monica Melani, Mitreo Iside - centro culturale a

Corviale

CORPI- RELAZIONI

modera Angela Ronga

Microfono aperto per l'ascolto, narrazione, confronto con una postura femminista ed intersezionale, sulle storie e sulle vite, sui corpi delle tante donne incontrate provenienti da paesi e culture diverse, donne iraniane, afrodiscendenti, peruviane del Mali, brasiliane, italiane, capoverdiane con cui la Casa ha costruito solidarietà e mobilitazione.

Intervengono:

Parisa Nazari, iraniana e moderatrice culturale

Balkissa Maiga Mali, attrice e imprenditrice

Sonia Lima Moares, Presidente Donne

Capoverdiane in Italia

Rosà Mendez, Casa internazionale delle Donne

Simona Fabiani detta Simo

Fabiana Santos

Pilar Saravia, antropologa e UILP Lazio

Barbara Piccinini, Cattive Ragazze

Marta Feliciangeli, Consigliera Municipio 13

Angela Ronga, Casa internazionale delle Donne

Rita Valenzuela Rettrattista, Presidente Il tempo

delle donne

Sandra Tuesta Rodriguez, artista

Zahra Iran Tiofgh, giurista iraniana, Associazione

Donne Libere Iraniane

IDEE E CONTEMPORANEITÀ

modera Maura Cossutta

La storia della Casa continua, la prospettiva è quella della Casa Città Aperta, la Casa come Bene Comune in connessione con la rete dei luoghi delle donne, con le reti sociali in un confronto continuo con la cittadinanza sulle sfide della contemporaneità: la pace e lo scenario internazionale, la trasmissione dei saperi, le nuove generazioni e le nuove soggettività, i bisogni delle donne a partire dal lavoro e dai diritti e libertà negate.

Intervengono:

Chiara Franceschini, Lucha y Siesta

Elena Mazzoni, Rete dei Numeri Pari

Patrizia Sterpetti, Presidente di WILPF Italia

Antonella Petricone, vice Presidente Casa

Internazionale delle Donne

Chiara Davoli, sociologa del lavoro

Lisa Canitano, Sportello Sociale

Maria Luisa Celani, Muovileidee Associazione

Culturale

Conclusioni di Maura Cossutta, Presidente della Casa Internazionale delle Donne

PROIEZIONE

18.00 - 19.00 - 20.00

Sala Tosi

Mi piace vestirmi di rosso: ritratto di Alma

Sabatini (documentario 2012 - 43min.)

regia di Laura Valle

Mi piace vestirmi di rosso: ritratto di Alma Sabatini è il documentario - ideato da Edda Billi, Paola Mastrangeli e Giovanna Olivieri e realizzato da Archivia e Centro Documentazione Alma Sabatini - che raccoglie testimonianze, immagini, documenti e filmati su Alma Sabatini, dalla militanza nel partito radicale e nella LID alla fondazione del Mld (Movimento di liberazione della donna), dal femminismo nel Movimento femminista romano di Via Pompeo Magno alla Commissione Nazionale per la parità fra uomo e donna che pubblicò nel 1987 il suo lavoro L'uso non sessista della lingua italiana.

VISITA GUIDATA

18.30 (prenotazione obbligatoria)

Visita guidata per far conoscere lo spazio e la storia del Buon Pastore e la realtà della Casa Internazionale delle Donne. Il percorso di conoscenza e narrazione è a cura di Maria Paola Fiorenzoli, Presidente Associazione Il Paese delle Donne.

Per iscriversi inviare la mail a

segreteria@casainternazionalelledonne.org indicando il numero e il nome delle persone partecipanti. Massimo 20 persone.

PROVE APERTE

LE COEUR - DONNE IN CORO

Giardino La Magnolia

21.30

Canti popolari dal Mondo.

Direzione Daniela De Angelis

PROIEZIONE

SURROGACY UNDERGROUND

Giardino La Magnolia

22.00

regia di Rossella Anitori e Darel Laffaldano Di

Gregorio (ITA, 2022 - durata 70 min.)

Una riflessione su un tema che spesso si

preferisce ignorare: quello della gestazione per

conto di altri. A seguire un dibattito alla presenza

di Rossella Anitori e Darel Laffaldano Di Gregorio.

A seguire un incontro alla presenza di Rossella

Anitori e Darel Laffaldano Di Gregorio, modera

Stefania Pizzonia, Presidente Associazione Le

Nove

All'interno della Casa Internazionale delle Donne è presente il Ristrò Luna e L'Altra, aperto per apericena con prenotazione 06 89510870.

Casa Internazionale delle Donne, un luogo unico in cui si coniugano la politica di genere, l'accoglienza, l'incontro, la promozione dei diritti, della cultura, delle politiche, dei "saperi" e delle esperienze prodotte dalle e per le donne. È situata nel complesso monumentale già denominato "Buon Pastore" (fin dal '600 adibito a reclusorio femminile), destinato nel 1983 a finalità sociali, con particolare riguardo alla cittadinanza femminile.

Aperto dalle 18.00 alle 24.00 ultimo ingresso alle 23.00 con incontri, performance musicali, visita guidata, cinema.

Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili fatto salvo ove diversamente indicato

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
di ROMA

4

Accademia Filarmonica Romana

Via Flaminia, 118

EVENTO

PORTE APERTE ALLA FILARMONICA

Scoprite la storia presente e passata di una delle istituzioni romane più antiche, attraverso un recital dell'attuale direttore artistico, il violoncellista Enrico Dindo e la proiezione del documentario "La città Filarmonica" di Nino Criscenti e Daniele Carnini, prodotto dall'Accademia Filarmonica Romana in occasione del bicentenario.

CONCERTO

18.00

Enrico Dindo (violoncello)
e Monica Cattarossi (pianoforte).
Musiche di
Dvořák, Schumann e Beethoven.

PROIEZIONE DOCUMENTARIO

19.30 - 21.00 - 22.30

LA CITTÀ FILARMONICA

Documentario sulla storia dell'Accademia Filarmonica Romana di Daniele Carnini e Nino Criscenti

Sorta nel 1821 per iniziativa di nobili "dilettanti", la Filarmonica si affermò grazie anche all'esecuzione di opere liriche con spirito libero fuori dalle logiche della censura. Da allora ha giocato un ruolo primario nell'organizzazione di concerti e rappresentazioni, dando un contributo originale alla vita musicale di Roma. Da oltre 50 anni ha sede nella Casina Vagnuzzi, edificio cinquecentesco, rivisitato da Giuseppe Valadier e da Luigi Canina.

Aperto dalle 18.00 alle 24.00 ultimo ingresso 22.30 con concerto e proiezione del documentario sulla Filarmonica presso la Sala Casella. Accesso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria alla mail promozione@filarmonicaromana.org oppure telefonando al 342.9550100

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
di ROMA

5

Accademia Costume & Moda

Via della Rondinella, 2

EVENTO

**PRESENTAZIONE DEI PROGETTI REALIZZATI DAGLI
STUDENTI**

Fondata nel 1964 a Roma da Rosana Pistolese, Accademia Costume & Moda è riconosciuta tra le migliori scuole di moda al mondo. Offre corsi riconosciuti dal MUR Triennali (DAPL) e Master (I e II Livello) nelle aree design, comunicazione e management. La sede progettata nel 1925 dall'architetto Vincenzo Fasolo, ospita anche la Biblioteca-Emeroteca "Fiamma Lanzara", il più grande centro culturale di moda nel Lazio e aperta al pubblico: oltre 5.500 volumi e 14.000 numeri di riviste, offre servizi di ricerca a studenti e ricercatori di costume, moda, arte, arti sceniche, comunicazione e marketing.

Aperto dalle 18.00 alle 24.00 ultimo ingresso alle 23.00 con allestimenti dei progetti realizzati dagli studenti. Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

FELICITÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio

MMXXIII di ROMA

6

Explora - Museo dei Bambini di Roma

Via Flaminia, 82

EVENTO

FELICITÀ' AD EXPLORA

Insieme a tante realtà, anche Explora apre le sue porte partecipando alla serata come luogo restituito alla città. Il Museo è nato infatti nella zona dell'ex deposito tranviario di Via Flaminia, che nel 1998 verteva in uno stato d'abbandono: con il conferimento al Museo dei Bambini SCS, è stato possibile avviare un progetto di recupero degli edifici, testimonianza di architettura industriale risalenti al periodo tra il 1870 e il 1920, e dedicare questo spazio della città di Roma a bambini/e e famiglie.

Il 20 luglio apertura straordinaria in due turni serali e gratuiti per FELICITÀ', un evento proposto in occasione della Giornata degli Stati Generali del Patrimonio di Roma.

Due i turni ad accesso gratuito, dalle ore 19:00 alle 20:45 e dalle 21:00 alle 22:45, per dare la possibilità a bambini e bambine di conoscere questo speciale luogo diventato dal 2001 un punto di riferimento per le famiglie a seguito di un'importante opera di riqualificazione.

ACCESSO AGLI SPAZI E ALLE ATTIVITÀ CON PRENOTAZIONE

2 turni di visita della durata di 01.45 minuti

max. 250 partecipanti a turno:

19:00 - 20:45 - 1° turno

21:00 - 22:45 - 2° turno

Durante ogni turno di visita è possibile partecipare alle attività proposte a ciclo continuo e della durata di 20"cadauna.

Durante ogni turno si può liberamente giocare nella struttura di 2.000 mq con allestimenti interattivi tutti da scoprire: al piano terra gli allestimenti permanenti come il supermercato, il camion dei pompieri, l'orto, la fontana, il gioco del vento, un gioco di squadra sull'Economia Circolare, l'area Piccoli Exploratori e tanto altro.

Al primo piano del Museo la sezione dedicata a PARI, il percorso gioco composto da 11 allestimenti interattivi per riflettere ed approfondire le Pari Opportunità ed Economiamo: guadagna e risparmia, dona e investi, l'economia non è mai stata così divertente! il percorso gioco sull'educazione economica con 10 postazioni interattive.

•LASCIA IL SEGNO!

età 3-5 anni

Hai mai provato a dipingere con i magneti?

Quali oggetti si possono usare per questa curiosa tecnica artistica e quale il risultato del segno lasciato sulla carta? Scopri come sperimentare un'ingegnosa tecnica artistica e creare un'opera unica e originale con i magneti, che creano sul foglio segni sempre nuovi.

•COSTRUISCI IL TUO MUSEO

età 6-11 anni

Sai trasformare un semplice foglio di carta nel tuo museo preferito? Scopri come creare musei, stanze e allestimenti, giocare con l'architettura e portare con te il museo dei tuoi sogni.

•UN MUSEO AL CENTRO

età 3 anni in su

Per realizzare vere opere d'arte avvicinandosi a una tecnica creativa e sostenibile. Alcune gocce di colore saranno sufficienti per creare su un foglio "centrifugato" effetti sempre nuovi e originali consentendo a bambine e bambini di sperimentare la forza centrifuga e osservare l'incontro dei colori primari.

ATTIVITÀ' AREA ESTERNA

(accesso gratuito e senza prenotazione)

sotto l'atrio coperto del Museo, due attività a fruizione libera e a ciclo continuo

•DIPINGI IL TUO MUSEO

18:15 - 19:00

età 3-5 anni

Attività di pittura en plain air per liberare la creatività e l'immaginazione sperimentando tecniche, colori e forme in opere d'arte su cavalletto.

•MUSEO IN ARTE

età 6-11 anni

Un'avvincente sfida per costruire un meccanismo motorizzato in grado di disegnare insolite circonferenze e linee tratteggiate sempre nuove.

***EXPLORA – il museo dei bambini di Roma**, il primo Children's Museum privato non profit italiano, una struttura permanente dedicata ai bambini, alle scuole e alle famiglie attiva dal 2001. Una storia coraggiosa di recupero e riqualificazione urbana, che ha trasformato un'area degradata in un prezioso punto di riferimento per i bambini, famiglie e scuole. Explora si trova nell'area dell'ex deposito tranviario storicamente denominata Borghetto Flaminio, nel cuore di Roma, tra Villa Borghese e Piazza del Popolo.*

dalle 19.00 alle 22.45 ultimo ingresso alle 21.00 con due 2 turni di accesso speciali gratuiti con prenotazione obbligatoria ed attività esterne libere.

Accesso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazione delle visite guidate

gratuite con attività dal sito di Explora

<https://www.mdbbr.it> dal 17/07/23

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
di ROMA

7

Studios

Via Tiburtina, 521

VISITA GUIDATA

18.30 - 19.30 - 20.30

(max. 25 partecipanti)

Visita guidata degli Studios

EVENTO

UNA PASSEGGIATA NEGLI STUDI DE PAOLIS

21.00

(max. 150 partecipanti)

Federico Perrone e Valentina Olla .

Un momento durante il quale ci racconteranno la storia del Cinema Romano.

Enzo Garramone.

Un momento durante il quale ci racconterà la storia del Cinema Napoletano.

*Gli **Stabilimenti De Paolis** nascono nel 1938, ed in quasi 50 anni di attività hanno visto alternarsi le più importanti firme del cinema italiano ed internazionale. Chiusi nel 1991, sono oggi nel patrimonio di Roma Capitale come bene confiscato alle mafie. Riaprono nel 1997 grazie ad un coraggioso e giovane imprenditore capitolino, Daniele Taddei che, con passione e tenacia li restituisce alla loro vocazione ed al loro splendore ribattezzandoli con il nome di Studios. Appena terminate le riprese di COLD STORAGE con Liam Neeson, è attualmente in lavorazione la seconda serie di CALL MY AGENT.*

Aperto dalle 18.30 alle 23.00 ultimo ingresso alle 21.00 con visite guidate ed uno show in chiusura
Accesso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria alle visite guidate e allo show allo 060608

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
MMXXIII di ROMA

8

La Quadriennale di Roma

Villa Carpegna - Circonvallazione Aurelia, 72

EVENTO

L'ARCHIVIO BIBLIOTECA DELLA QUADRIENNALE DI ROMA. UN VIAGGIO NELL'ARTE ITALIANA DAL NOVECENTO A OGGI. VISITE GUIDATE AL PATRIMONIO DOCUMENTARIO DELL'ISTITUZIONE

La Quadriennale, istituzione che da circa cento anni promuove l'arte italiana contemporanea, apre al pubblico i depositi del suo Archivio Biblioteca. Si avrà così l'opportunità di partecipare alla visita guidata della sede e di approfondire la conoscenza delle vicende dell'Istituzione visionando preziosi documenti storici: dalle fotografie d'epoca, ai carteggi, ai volumi di rassegna stampa, alle migliaia di dossier su artisti italiani del XX e XXI secolo, ai materiali bibliografici rari e di pregio.

VISITE GUIDATE (durata 45 min.)

18.30 - 1° turno

19.30 - 2° turno

20.30 - 3° turno

22.30 - 4° turno

La villa del Cardinale Gaspare Carpegna, edificata alla fine del Seicento e rinnovata due secoli dopo, è stata acquisita al Patrimonio di Roma nel 1978 ed è stata oggetto di un recupero che ne ha consentito l'accesso al pubblico. Oggi è la sede della Quadriennale di Roma, l'istituzione nazionale fondata nel 1927 per la promozione dell'arte italiana del XX e del XXI secolo, che apre il Casale ottocentesco di Villa Carpegna per offrire delle visite guidate al suo prezioso Archivio Biblioteca.

Aperto dalle 18.00 alle 24.00 ultimo ingresso 22.30 con visite guidate all'Archivio Biblioteca Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Capienza max di n. 25 persone a turno, senza prenotazione

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
di ROMA

9

Cooperativa Il Trattore

Via del Casaleto, 400

EVENTO

NOTTE BIANCA DELLA COOPERATIVA

L'evento prevede due visite guidate per far conoscere gli spazi e le attività della Cooperativa, due laboratori di educazione ambientale per i più piccoli e una caccia al tesoro alla scoperta della Valle dei Casali. In serata avremo il piacere di ospitare una ricercatrice che illustrerà un progetto sull'inquinamento da plastiche, musica dal vivo e formula aperitivo (dalle 18.30 alle 22.00) con prodotti nostri o locali, tutti biologici.

IL PROGRAMMA:

18.00 - Apertura evento

18.30 e 19.45 - Visite guidate

18.30 e 20.30 - Laboratori di Educazione ambientale

19.15 - Caccia al Tesoro

20.30 e 22.30 - Performance musicale a cura del Gruppo Musicale "**Catacombe di Generosa**"

21.30 - Presentazione libro

*La **Cooperativa Il Trattore**, nata nel 1980 con lo scopo sociale di costruire percorsi di integrazione, inclusione sociale e inserimento lavorativo stabile per persone svantaggiate, si occupa di agricoltura urbana, biologica e sociale, di manutenzione del verde e di educazione ambientale. Dal 1986 ha sede nella riserva naturale della Valle dei Casali, un corridoio verde che si estende da villa Pamphili fino alle sponde del Tevere.*

Aperto dalle 18.00 alle 24.00 ultimo ingresso 23.00 con visite guidate, caccia al tesoro, laboratori, musica dal vivo e prodotti a km 0.

Accesso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione tramite un form che verrà inviato mandando una mail a fattoriadidattica@iltrattore.it indicando per quali attività ci si vuole prenotare (Visite guidate delle ore 18.30 o delle 19.45; Laboratorio di Educazione ambientale delle ore 18.30 o delle 20.30; Caccia al Tesoro delle ore 19.15). Per ulteriori informazioni contattare il numero 06.65742168.

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
di ROMA

10

Cantiere Infanzia

Via Molfetta, 30

EVENTO

CANTIERE INFANZIA SI METTE IN-MOSTRA

MOSTRA FOTOGRAFICA

L'INFANZIA CHE NON C'È

di Massimiliano Troiani

18.00 - 22.00

La maggior parte dell'umanità non passa attraverso l'infanzia: per lei, quella zona della vita tra lo svezzamento e l'adolescenza, non è terra di spensieratezza, è già zona di lavoro che concede solo rari scampoli di tempo al gioco. Ma questo non vuol dire niente...Nessuno può decidere se un cortile di periferia o uno spiazzo nella savana concedano maggiore o minore felicità di un computer o di un pomeriggio in palestra. Mentre dalle nostre parti si prolunga l'adolescenza fino a toccare le rive, un tempo lontane, della senilità, da altre parti Peter Pan vola al contrario e l'infanzia che non c'è impara subito cosa fare e come bisogna comportarsi. Eppure, attraverso quegli sguardi, che infantili non sono, si intravede un senso di responsabilità e leggerezza insieme, che trasmette disagio; sguardi che sembrano guardare dove a noi non è concesso arrivare. Questi ritratti emergono da paesaggi dove gioco e tragedia coesistono, o meglio: che solo lei, l'infanzia che non c'è, riesce a far coesistere.

CONCERTI

RUSTICAXBAND

18.00 - 18.30

Maestro Pasquale Innarella

Coro **VOLERE VOLARE**

18.30 - 19.00

Diretto da Claudio Mazzanti

LABORATORI CREATIVI BAMBINI/GENITORI

18.00 - 20.00

Laboratori condotti da Educatori del Nido **OLTRE IL GIARDINO** e della Ludoteca **IL PIFFERAIO MAGICO**

Saluto del Presidente del V Municipio,

MAURO CALISTE

19.00

APERITIVO

19.30 - 21.30

a cura di **DONNE PER LE DONNE**

CONCERTO

NUOVE RISPOSTE ORCHESTRA

20.00 - 21.30

Maestro Pasquale Innarella

VISITE GUIDATE ALLA STRUTTURA

20.00 - 22.00

CONCERTO

HORIZONTE DUO WORLD AND LATIN MUSIC

21.00 - 23.00

Horizonte Duo World and Latin music di Enrico Cresci- chitarra, voce e Umberto Vitiello voce, percussioni. Le grandi melodie popolari e i ritmi del Brasile e dell'America Latina si mescolano al linguaggio dell'improvvisazione nella musica questo duo di cultura ed esperienza internazionale. Il sound del duo è acustico, caratterizzato da una forte vitalità ritmica e da un'intensa e coinvolgente volontà comunicativa

Cantiere Infanzia, un giardino incantato e inclusivo, aperto dal 1997 nel cuore di Quarticciolo. Uno spazio che la Cooperativa Nuove Risposte ha strappato al degrado, restituendolo alla sua funzione sociale come polo di servizi per l'infanzia: un nido e una ludoteca. Un riferimento per le famiglie, per il quartiere e per l'intera comunità educante. Parte di un progetto più ampio che la cooperativa porta avanti in

Aperto dalle 18.00 alle 23.00 ultimo ingresso alle 22.00 con mostra fotografica, concerti e laboratori per bambini e famiglie

Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per le visite alla struttura prenotazione obbligatoria al numero 3429717600

(contattabile dalle 08.00 alle 16.30)

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
di ROMA

11

T&T Palestra della Legalità

Via dell'Idroscalo 103, Lido di Ostia

EVENTO

**LEZIONI FITNESS E POSSIBILITÀ DI ALLENAMENTO
IN SALA PESI APERTO A TUTTI ANCHE AI NON
ISCRITTI.**

La palestra nasce da un accordo con il Tribunale di Roma e la Regione Lazio per restituire ai cittadini una struttura sequestrata e abbandonata. È una startup che realizza attività sportive e sociali rivolte al territorio, dando opportunità di lavoro a giovani atleti e sportivi con titoli certificati, valorizzandoli come istruttori e personal trainer, offrendo attività sportive gratuite a fasce disagiate e garantendo a tutti servizi di qualità a prezzi accessibili.

Aperto dalle 18.00 alle 24.00 ultimo ingresso alle 23.00 con lezioni aperte e accesso gratuito alla sala pesi Accesso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria allo 06/53091243; whatsapp 338/5633883.

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
di ROMA

12

Cittadella della Carità Santa Giacinta

Via Casilina Vecchia, 19

VISITA GUIDATA

CENTRO “CITTADELLA DELLA CARITA’

18.00, 19.00, 20.00

(durata 45 min - max.20 partecipanti per turno)

Le visite guidate illustreranno alcuni servizi che si trovano presso la Cittadella della Carità, nello specifico:

Centro odontoiatrico Caritas (COC):

ambulatorio odontoiatrico per le persone che vivono grave disagio socioeconomico

Emporio della solidarietà:

supermercato solidale a cui fanno riferimento famiglie e persone in difficoltà seguite dai vari centri di ascolto Caritas

Foresteria:

struttura per accoglienza di gruppi di volontari che scelgono di fare servizio nei diversi centri Caritas

Aiuto alla persona:

servizio di assistenza domiciliare per anziani fragili e famiglie in difficoltà.

Valori ritrovati:

progetto di economia circolare

*Aprire le porte a quanti vogliono essere di aiuto ed ospitare coloro che domandano aiuto: questo spirito anima ogni luogo Caritas. Ed è lo spirito che si respira nella **Cittadella della Carità** dove, intorno alla piazza e alla chiesa, sorgono un ostello che ospita persone in gravi condizioni di disagio socio-economico, un Centro odontoiatrico gestito da volontari, un emporio solidale, una mensa, un mercatino che promuove modelli di economia circolare e sale per la formazione. Un'esperienza di solidarietà e di valorizzazione del Patrimonio immobiliare pubblico affidato al mondo del volontariato.*

Aperto dalle 18.00 alle 21.00 ultimo ingresso alle 20.00 con visite guidate.

Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili, senza prenotazione

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
di ROMA

13

Casa dell'Architettura Acquario Romano

Piazza Manfredo Fanti, 47

EVENTO

ACQUARIA 2023 - CITTA' INVISIBILI

VISITE GUIDATE DELLE MOSTRE IN CORSO

19.00 - 20.30

senza prenotazione

(durata 30 minuti, capienza max 20 persone)

*dalle ore 18.00 alle ore 23.00 è possibile visitare liberamente le mostre in corso

SPAZIO SALA CENTRALE

Alessandro Panzetti

Appassionato di anamorfosi prospettiche tridimensionali e dell'illusione generata dall'interazione statico/dinamica presenta il prassinoscopio, detta macchina pre-cinema, **ANAMORFOSI 05 - OSMOSI SPAZIO REALE/VIRTUALE - ANAMORFOSI 01 - GENESI - E ANAMORFOSI 04 - RAMO.**

SPAZIO - 1 ART GALLERY

Alessandro Acciarino architetto – H501

Disegni digitali che rappresentano i “nuovi” monumenti di Roma del quotidiano divenuti ormai punti di riferimento della città eterna.

Dalle firme dei grandi progettisti (Lafuente, Palpacelli, Nervi, Libera, Peressutti, Passarelli, Perugini, Moretti, Ridolfi, Piacentini) fino ai particolari urbani o ai piccoli dettagli architettonici

SPAZI DEL PRIMO ANELLO E GIARDINO

Featuring the sculpture habitat 2

a cura di Fulvio Merolli e Andrea Guastella

Disegni e sculture degli artisti più rappresentativi della scultura italiana metteranno in mostra la loro ricerca a partire dai disegni (autonomi o preparatori delle loro opere scultoree) come punto di contatto tra architettura e scultura

VIDEO MAPPING, COLORI E LUCI ARTISTICHE E

SPAZIO APERICENA NEL PARCO

21.30 - 23.30

Video mapping emozionale con sottofondo musicale e repliche da 30 minuti ciascuna, è incentrato sulla scomposizione e ricomposizione delle modanature della facciata dell'edificio con alternanza di luci colori e forme per celebrare i 100 anni della professione di architetto attraverso immagini e citazioni dei maestri dell'architettura italiana (Marcello Piacentini, Giuseppe Pagano, Giuseppe Terragni, Pierluigi Nervi, Carlo Scarpa, Luigi Moretti, Gae Aulenti, Renzo Piano, Giò Ponti, Aldo Rossi, etc...) ed dei 100 anni dalla nascita di Italo Calvino e delle sue “città invisibili”.

Una veloce carrellata di architettura mondiale di grandi maestri chiuderà questo percorso artistico attraverso l'architettura e con l'architettura stessa. *A cura dell'Architetto Riccardo Bocchini*

COLORI E LUCI ARTISTICHE

in collegamento con il videomapping della facciata, illumineranno il parco del complesso monumentale coinvolgendo gli spettatori che potranno usufruire di teli, cuscini

e lanterne per seguire lo spettacolo direttamente dal prato del giardino posto di fronte alla facciata.

SPAZIO APERICENA

sotto gli alberi secolari del parco.

L'idea di costruire un acquario a Roma si deve all'ittologo Pietro Carganico, giunto a Roma all'inizio degli anni '80 dell'800, che voleva creare nella capitale uno stabilimento di piscicoltura e un acquario progettato dall'architetto Ettore Bernich. Davanti al prospetto fu persino realizzato un laghetto artificiale per la pesca sportiva. Come Acquario durò pochissimi anni, ma rimase uno degli edifici ad uso pubblico più significativi dell'area. Dal 2003, come “Casa dell'Architettura” è stato adibito a centro espositivo e di manifestazioni sui temi dell'architettura contemporanea, gestito dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia.”

Aperto dalle 18.00 alle 23.30 ultimo ingresso alle 23.00 con Videomapping, colori e luci artistiche, mostre, spazio apericena nello spazio esterno. Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
di ROMA

14

Porto Fluviale

Via del Porto Fluviale, 12

EVENTO

SALA DA THE

18.00

Infusi e tisane varie con dolci fatti in casa, a seguire Apericena con alcune nostre specialità', accompagnati dalla musica e dalla voce di Emanuela.

LABORATORIO

MASSAGGI THAI MASSAGE & SHIATSU

18.00

Dimostrazione di massaggi Thai Massage e Shiatsu e informazione su corsi con Anna.

LABORATORIO

ONORA

18.00

Laboratorio di oreficeria e presentazione dei corsi autunnali (corsi di costruzione di cera persa, corso di modellazione 3D).

LABORATORIO

CIRCOFFICINA

18.00

Laboratorio di Arti Circensi.

CICLOFFICINA DEL PORTO FLUVIALE

18.00

Apertura del ciclo sull'utilizzo della bici e riutilizzo delle sue parti, nel rispetto dell'ambiente e divulgazione delle varie iniziative nel territorio romano.

LABORATORIO

SERIGRAFIA

18.00

Apertura con stampa live, portate le vostre magliette e stampate insieme a noi presso la serigrafia intitolata a "Carlo Giuliani".

VISITA GUIDATA

PELLETTERIA

18.00

Apertura, visita e presentazione dei lavori.

EVENTO

SPETTACOLI DI CABARET E GIOCOLERIA

22.00

VISITA GUIDATA

NON PERDERE IL FILO

18.00

Visita al laboratorio e presentazione delle arti di cucito con vestiti riciclati e data loro nuova vita, con la Signora Iolanda.

EVENTO

SFILATA DI MODA

21.00

*Conosciuta per l'enorme, colorato, murales di Blu che racconta la vita e la lotta di un'isola resistente al processo di gentrificazione del quartiere, l'ex caserma **Porto Fluviale Occupato** ospita più di 56 famiglie di 17 nazioni diverse, ed è molto più di una casa: è uno spazio di condivisione e arricchimento, con il suo laboratorio orafa, la ciclofficina, l'artigianato sartoriale, la pelletteria, la Sala da tè, la circofficina, la serigrafia intitolata a Carlo Giuliani, il laboratorio di Thai massate e shiatsu.*

Vincitore del Bando PINQuA - Programma Innovativo per la Qualità dell'Abitare - grazie a un progetto partecipato di riqualificazione che salvaguarda la comunità che lo abita, creando nuovi alloggi ERP e favorendo la mixetè del quartiere.

**Aperto dalle 18.00 alle 24.00 ultimo ingresso alle 23.00 con mostre dei laboratori ed eventi autogestiti
Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili**

FELI CITTÀ

MMXXIII Stati Generali
del Patrimonio
di ROMA

15

C.O.E.S Onlus

Via della Nocetta, 162 (Villa Pamphili)

EVENTO

ASCOLTA L'ECO SOLIDALE

18:00 - 20.00

Allestimento nel parco della sede del COES di postazioni dedicate ad:

- Area ristoro con prodotti realizzati dall'impresa sociale "Mastri Biscottai"
- Mostra di opere realizzate con materiale di riciclo creativo dagli utenti del servizio Semiresidenziale
- Punto informazioni all'interno del quale poter conoscere le numerose attività che il COES Onlus propone.

CONCERTO

CORO MANI BIANCHE

con i ragazzi del Centro diurno di Riabilitazione
18.30

Le direttrici del Coro Mani Bianche della Scuola Popolare di Musica di Testaccio, Laura Boccia e Giovanna Martinelli dirigeranno un gruppo degli utenti del Centro di Riabilitazione nella esecuzione del celebre brano di Domenico Modugno Nel Blu Dipinto Di Blu. Durante l'esecuzione i ragazzi del Coes canteranno ed eseguiranno i gesti ispirati alla lingua dei segni italiana imparati nel laboratorio che precederà il concerto in collaborazione con il Musicoterapeuta Fabio Buccioli.

C.O.E.S. ONLUS nasce nel 1962 da un gruppo di familiari di persone con disabilità, unito dall'obiettivo di fornire un aiuto riabilitativo specifico alle persone affette da patologie neuropsichiche gravi, promuovendo il valore dell'inclusione sociale attraverso attività terapeutiche, educative e ludiche. Nella splendida location di Villa Pamphili, immersa nella quiete della natura, la struttura ospita fino a 65 persone con disabilità, seguite da un'equipe multidisciplinare che elabora per ognuna un progetto riabilitativo specifico.

Aperto dalle 18.00 alle 20.00 ultimo ingresso alle 19.30 con concerto, laboratori musicali, area ristoro, mostra di riciclo creativo.

Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili