

SCHEDA PROGETTO/RELAZIONE TECNICO ILLUSTRATIVA

Imbuti

SMART C.I.G. n. ZBB28FB783

Il presente progetto è così articolato:

- A. Finalità e contesto del progetto
- B. Fonte di finanziamento, durata e modalità di attuazione del servizio
- C. Ulteriori obblighi e adempimenti a carico dei Soggetti Organizzatori

A. FINALITA' E CONTESTO DEL PROGETTO

“Imbuti” è un progetto culturale innovativo che porta in scena spettacoli dal vivo, diversificati secondo le varie forme espressive dell’arte della rappresentazione teatrale, presso una determinata e ben circoscritta location dove, contemporaneamente, si esibiscono artisti in “mini spazi/teatri” all’interno di gazebo chiamati “Imbuti”.

Presso ogni gazebo, lo spettacolo verrà messo in scena da un singolo artista, da un duo o al massimo da un trio, in considerazione delle piccole dimensioni dello spazio scenico.

Il contesto entro il quale si intende svolgere il progetto è il territorio del Municipio XIV, con particolare riferimento al Parco del Pineto oppure al Parco del Santa Maria della Pietà, al parco di Via Gaverina (Parco di Mazzalupetta), Parco delle Rose di Via Mattia Battistini o altro luogo idoneo previa autorizzazione degli uffici competenti.

La scelta di attuare il progetto in questione nelle su indicate location ha, tra le sue principali finalità, la ideazione di un rapporto armonico con l’ambiente e la promozione culturale, oltre alla riqualificazione paesaggistica e ambientale con rivalutazione degli spazi pubblici, attraverso la realizzazione di nuovi format espressivi e innovative proposte culturali.

Infine, il progetto tende a favorire l’incontro e la condivisione di un pubblico partecipante attraverso la trattazione di tematiche quali le biotecnologie ambientali, le innovazioni culturali e argomenti animalisti.

B. FONTE DI FINANZIAMENTO, DURATA E MODALITA' DI ATTUAZIONE DELL'EVENTO

Fonte del finanziamento

Il progetto è finanziato con i fondi ordinari Municipali del Bilancio 2019 ed il costo annuale stimato per la realizzazione dello stesso è pari ad € 24.000,00 I.V.A inclusa al 22%.

Durata del progetto e dell'affidamento

Il progetto dovrà svolgersi nel mese di Ottobre 2019 e dovrà essere articolato in un calendario minimo di 12 giornate fino ad un massimo di 22 giornate con affidamento dal 1° Ottobre o dalla data di affidamento del progetto e, comunque, entro il 31 Dicembre 2019.

Modalità di attuazione del servizio

Gli spettacoli negli “Imbuti” sono rappresentati da artisti italiani e stranieri che si vogliono “promuovere” e far conoscere offrendo una propria performance inerente musical, sketch comedy, danza, cabaret, opera, teatro, poesia, musica.

E’ assolutamente vietato rappresentare spettacoli e/o affrontare tematiche che abbiano riferimenti pornografici, razzisti, discriminatori, o contenere apologia di violenza; con carattere di propaganda partitica o elettorale ovvero veicolare messaggi di promozione commerciale; che arrechino pregiudizi o danni all’immagine dell’Amministrazione o di Terzi.

Alla fine di ogni singola rappresentazione, lo spettatore è chiamato ad esprimere il suo apprezzamento attraverso una votazione con punti da 1 a 5. Potrà assistere a tutti gli altri spettacoli ma, inderogabilmente, potrà esprimere il voto una sola volta per un singolo spettacolo. Attraverso tale modalità, lo spettatore verrà attivamente coinvolto in qualità di “Giudice” partecipante.

Ogni artista potrà offrire allo spettatore una esibizione al giorno nell’“Imbuti” assegnatogli.

Alla stessa ora, in tutti gli “Imbuti”, inizieranno in contemporanea gli spettacoli di cui, ognuno, con una durata minima di 20 minuti e massima di 40 minuti.

Sarà compito dell’artista, nello spazio allestito, prima e dopo la sua performance, promuoversi tramite *soft skills* e capacità comunicative, conquistare la platea ed acquisire riconoscimenti espressi dal pubblico attraverso la succitata votazione post spettacolo.

Alla fine delle giornate, sarà proclamato un vincitore/una vincitrice premiato/a con una coppa a forma di imbuto.

Risorse strumentali

L’Organismo aggiudicatario provvederà ad allestire lo spazio con un massimo di n.22 gazebo, ciascuno con dimensioni non superiori a 3 mt x 3 mt o, comunque, in grado di ospitare un massimo di 15 spettatori, preferibilmente seduti, dotati di supporti strumentali necessari alle performance ed in completa sicurezza secondo la normativa vigente e privi di barriere architettoniche.

Nell’area destinata allo svolgimento dell’evento dovrà essere previsto un “Podio delle Idee”, ossia, un piccolo spazio visibile e distinto dai gazebo, composto da un cubo di dimensioni non inferiori a cm 50 per lato, a disposizione di tutti coloro che desiderano condividere pubblicamente il proprio punto di vista in relazione alle citate tematiche, quali le biotecnologie ambientali, le innovazioni culturali e argomenti animalisti.

Controlli

L’Amministrazione si riserva di effettuare verifiche e controlli in ordine alla conformità dello svolgimento dell’iniziativa rispetto alla proposta progettuale autorizzata in adesione all’Avviso.

Nel caso di accertamento dello svolgimento dell’iniziativa culturale in maniera difforme da quanto programmato nella proposta progettuale, senza alcun tipo di autorizzazione preventiva, il Municipio XIV disporrà l’applicazione di penalità.

Pubblicizzazione

L’evento dovrà essere pubblicizzato dall’organismo affidatario attraverso campagne di comunicazione ed informazioni multicanale, sia su media tradizionali e sia su media digitali. La programmazione culturale dovrà essere comunicata con un coerente ed unico progetto di identità visiva. Ogni diritto di utilizzo di immagini, fotografie, layout grafico, etc. dovrà rimanere in capo al Municipio XIV Monte Mario.

C. ULTERIORI OBBLIGHI E ADEMPIMENTI A CARICO DEI SOGGETTI ORGANIZZATORI

L'acquisizione di ogni autorizzazione, nulla osta, licenza, concessione, permesso e qualunque altro titolo abilitante eventualmente necessario per lo svolgimento delle attività, è a capo dell'Organismo affidatario.

Sono a carico dei soggetti organizzatori gli ulteriori adempimenti amministrativi previsti dalle normative vigenti, come di seguito elencati:

- sottoscrivere una polizza assicurativa RCT/O con la quale l'Organismo assume integralmente ogni responsabilità civile/penale per danni eventualmente arrecati a persone e/o cose;
- garantire la raccolta differenziata dei rifiuti e la pulizia di tutta l'area utilizzata, secondo il piano rifiuti approvato dall'Amministrazione Capitolina con Deliberazione G.C. n.47 del 30.03.2017;
- garantire forme di accessibilità per la più ampia fruibilità delle attività a soggetti con disabilità nelle diverse sfere della vita quotidiana;
- verificare, nelle fasi di allestimento e smontaggio delle strutture provvisorie nonché per tutta la durata della manifestazione, la eventuale continuità dei percorsi ciclopedonali esistenti, ovvero che nessuna struttura mobile, appendici di essa o veicoli in sosta, anche temporanea, ne impediscano la fruizione;
- organizzare le manifestazioni nel rispetto sia dei limiti orari previsti dalla normativa vigente sia dei limiti previsti per gli impatti acustici nonché tutte le normative in materia di sicurezza sul lavoro (D. Lgs 81/2008);
- la richiesta e l'ottenimento della eventuale concessione di O.S.P.;
- il rispetto delle disposizioni vigenti in materia di *Safety and Security* di cui si allegano le linee guida della Prefettura in materia di Governo e gestione delle pubbliche manifestazioni;
- l'adempimento degli obblighi fiscali e contributivi relativi alla gestione dei diritti d'autore (S.I.A.E.) nonché di ogni onere impositivo, contributivo, previdenziale e assistenziale (agibilità INPS ex ENPALS);
- il rilascio dell'agibilità e del collaudo delle strutture allestitriche impiegate, ove necessario;
- svolgere la propria attività senza esigere alcun pagamento diretto o indiretto da parte dei cittadini e dai partecipanti all'iniziativa stessa.

Il Direttore di Direzione
Dott.ssa Monica Giampaoli



