



REPORT

7 novembre 2019

Incontro con cittadini, Associazioni e Comitati di Quartiere del Municipio VIII nella Sala pubblica della Parrocchia Nostra Signora di Lourdes in via di Tor Marancia, ore 17.30.

L'incontro ha visto la partecipazione di 45 persone tra numerosi cittadini e rappresentanti di Associazioni e Comitati di Quartiere.

L'arch. Meola ha fatto una brevissima introduzione nella quale si spiegava che il lavoro della giornata odierna avrebbe riguardato le funzioni e gli spazi da collocare all'interno del Centro Culturale Polivalente.

Successivamente è stato chiesto ai partecipanti, in plenaria, di selezionare ciascuno tre funzioni (due per gli spazi interni e una per lo spazio esterno) che avrebbero voluto all'interno del Centro Culturale.

Avvenuta la scelta, i partecipanti sono stati divisi in 7 gruppi di circa 6 persone; ogni gruppo ha analizzato le funzioni che ogni componente aveva precedentemente scelto e ne ha selezionate solo tre. In plenaria ogni gruppo, mediante un referente di tavolo, ha illustrato quanto dibattuto nella discussione di gruppo e ha individuato le tre funzioni democraticamente emerse come segue:

Gruppo 1

1. Biblioteca/sala conferenze
2. Spazi per corsi formativi (preferiscono più spazi per fare corsi)
3. Aree eventi (tipo arena) e spazi sportivi polivalenti

Gruppo 2

1. Biblioteca intesa non solo come luogo di studio ma anche per la presentazione di libri
2. Spazio laboratoriale per le arti in generale
3. Luogo di incontro per cineforum, mostre d'arte...etc

Gruppo 4

1. Area giochi per bambini con spazio di relazione attrezzato
2. Biblioteca intesa non solo come luogo di studio ma anche per la presentazione di libri
3. Sportello di ascolto per tematiche sociali

Gruppo 6

1. Biblioteca
2. Spazio di incontro per la società civile tra associazioni romane con municipio e comune (sala riunioni plus)

Gruppo 5

1. Biblioteca
2. Spazi per corsi formativi (musica, yoga...)
3. Area bambini e area eventi

Gruppo 7



REPORT

1. Musica e concerti
2. Mostre e spazi espositivo
3. Area per eventi

Gruppo 3

1. Area attrezzata esterna
2. Biblioteca con aula riservata per la spiritualità e la multiculturalità
3. Auditorium modulabile e multifunzionale per eventi culturali

A questo punto le funzioni individuate dai gruppi sono state esaminate, analizzandone anche gli elementi ricorsivi. Le funzioni sono state così disposte – per priorità - su un pannello organizzato in colonne corrispondenti alle categorie funzionali:

- corsi di formazione
- spazi per spettacoli
- spazi per attività
- servizi
- attività all'aperto

Questo passaggio doveva essere propedeutico ad una seconda fase durante la quale ad ogni funzione si sarebbero assegnati, in base ad un abaco indicativo messo a disposizione dei partecipanti, i mq corrispondenti a svolgere tali attività.

L'esercizio viene subito interrotto dai partecipanti che protestano molto vivacemente tornando più e più volte sulle argomentazioni espresse nella precedente riunione.

- Spazi troppo esigui per accogliere le numerose associazioni presenti e attive sul territorio
- "Scippo" di spazio e territorio ai cittadini del Municipio
- Soldi "scippati" al Municipio e quindi ai cittadini dal teatro dell'Opera
- Il Teatro dell'Opera non è una funzione che possa stare a Tor Marancia e sicuramente non è reputato in grado di gestire un Centro culturale aperto sul territorio

Qualche partecipante propone agli altri di andar via per evitare qualsiasi tentativo di strumentalizzazione dei risultati del percorso di partecipazione.

Si apre un dibattito vivacissimo tra i partecipanti: qualcuno vuole andar via qualcun altro propone di rimanere per concordare tra loro cosa dire al Presidente del Municipio nella riunione del 18 novembre.

Nonostante i tentativi del gruppo di Risorse per Roma di mandare avanti i lavori, si susseguono interventi contrariati.

Sono tutti concordi nel dire che tutto è già stato deciso e che il percorso di partecipazione sia una presa in giro.

Interviene Sonia Spilla, una consigliera del Municipio che prova a spiegare perché si è arrivati a cercare un accordo con il teatro dell'Opera:

- necessità di garantire un soggetto pubblico per gestire tutto il complesso



REPORT

- rinuncia da parte di Biblioteche di Roma ad aprire una sede a Tor Marancia per carenze di risorse e personale per gestirla

Interviene anche il responsabile dello staff della Presidenza del Municipio, Marco Di Pietro che precisa che la scelta del Teatro dell'Opera derivi da una proposta degli assessori capitolini all'urbanistica e alla cultura a seguito della rinuncia di Biblioteche di Roma. La proposta è stata condivisa dal Municipio a fronte delle superfici per realizzare il Centro culturale e allo svolgimento di questo processo partecipativo per la condivisione dei relativi aspetti funzionali.

La discussione continua sempre con toni piuttosto accesi:

- I partecipanti rigettano questa decisione e propongono caldamente di trovare un'altra sede per il Teatro dell'Opera.
- I fondi e le risorse che il Comune vuol dare al Teatro dell'Opera (peraltro ora con difficoltà economiche) devono essere invece dati a Biblioteche per la realizzazione della nuova sede e anche gestirla.
- Si deve andare dall'Assessore alla Cultura e ribadire che i cittadini vogliono un Centro culturale che non c'entra niente con una scuola di tipo esclusivo che non si apre al quartiere. Rappresenta un'offesa al territorio; si deve trovare un altro Ente pubblico.

Si tenta nuovamente di lavorare sulle funzioni e il loro dimensionamento e provare a scriverne gli esiti su un documento. Il gruppo di Risorse viene ancora una volta interrotto e riprende nuovamente la discussione sulle superfici da dare al centro Culturale e di conseguenza sulle superfici da dare al teatro dell'Opera.

- Viene proposto di dare massimo 600 mq a qualsiasi Ente pubblico venga scelto.

La consigliera suggerisce ai partecipanti di trovare una sintesi per evitare di perdere l'occasione di avere un Centro culturale a Tor Marancia.

Continua la discussione sulla biblioteca. Viene illustrato nuovamente che il Municipio ha trovato due sedi: Via Costantino e nella sede del Municipio stesso.

- I partecipanti propongono che il teatro dell'Opera venga collocato nel Municipio e la biblioteca a Tor Marancia.

In vista della chiusura della sala della Parrocchia, prevista per le 20,00 ca., i partecipanti sono invitati a decidere cosa fare per il proseguo dei lavori.

Risorse per Roma dichiara che ci sarà un report. Non ci sono le condizioni per preparare una bozza di Documento finale.

Viene quindi proposto dai partecipanti di fare una riunione in più per provare a scrivere il Documento.

Le Associazioni presenti chiederanno al Parroco di avere la disponibilità della sala per martedì 12 novembre.

Dopo altri accesi dibattiti la seduta di lavoro si chiude verso le 20,00.

INCONTRI PARTECIPATIVI

Terzo incontro



REPORT

POSSIBILI FUNZIONI DEL CENTRO CULTURALE				
CORSI DI FORMAZIONE	SPAZI PER SPETTACOLI	SPAZI PER ATTIVITA'	SERVIZI	ATTIVITA' ALL'APERTO
corso di arti e mestieri	cinema cineforum	* MUNICIPIO circolo di ritrovo per tutte le età	bar/caffetteria	* area di sosta attrezzata (panchine, tavolo pietra con scacchiera, tavolo ping pong)
corso di arte	* musica concerti	doposcuola e servizi educativi	cucina	* area pic-nic feste compleanno (area barbecue)
corso di informatica	teatro	gruppi di lettura book crossing	mensa	* campetto sportivo polifunzionale (calcetto, basket, pallanuoto)
corso di lingua	conferenze	laboratori attività per bambini e adolescenti	* sportello di ascolto tematiche sociali	area murales
corso di ballo	presentazione libri	attività per anziani	* internet point	* area gioco bambini
corso di musica	seminari	aule studio per ragazzi		* arena per eventi
corso di fotografia e video	AUDITORIUM MODULABILE IN UN'ATTIVITÀ	sala riunioni per gruppi di quartiere * AMPLE		* luogo di incontro ATTREZZ.
corso di falegnameria		ludoteca		
corso di teatro		sala prova musica		
corso di scrittura creativa		sala prova teatro		
corso di cucina		sala prova registrazione		
corso di taglio e cucito		* biblioteca		
MUSIC YOGA		videoteca		
		* mostre spazio espositivo		

