

## RGB LIGHT EXPERIENCE 2020, dal 19 al 22 dicembre al V Municipio

Il progetto, vincitore dell'Avviso Pubblico di Roma Capitale "Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022" trasformerà il V Municipio in museo della luce con **Naturare**. Le location saranno: Parco Sangalli – Pigneto – Prenestina. Dalle h 18.30 e dal 20 al 30 dicembre si terranno incontri, workshop e laboratori per bambini.

### RGB Light Experience 2020 è:

**Diciotto opere di luce site specific**, una **mostra itinerante** che per quattro giorni prova a **ridisegnare le superfici architettoniche urbane**, creando nuovi immaginari che mettano al centro un **diverso rapporto fra Uomo e Natura** e trasformando la città in un vero **museo a cielo aperto**.

**Dal 19 al 22 dicembre** torna **RGB Light Experience**, il festival urbano di **light art, urban light e video-mapping** prodotto da **Luci Ombre** e diretto da **Diego Labonia** che dal 2015 porta a Roma **le opere di luce** firmate da **artisti visivi e light designer nazionali e internazionali**.

Giunto alla sua **quinta edizione**, quest'anno il festival/exhibition **cambia modalità di fruizione, nel rispetto delle attuali normative di contrasto alla diffusione del Covid-19**: "*in questi tempi dettati dalla distanza, dall'isolamento e dalla paura il progetto RGB è stato completamente ripensato per permettere che si svolga nel pieno delle sue possibilità. Invece della consueta passeggiata lungo un percorso disseminato di opere d'arte, saranno le opere stesse a muoversi all'interno del tessuto urbano*" afferma Labonia, Direttore Artistico di RGB. E così **due camion attrezzati** porteranno ogni giorno in un sito diverso dei quattro selezionati tutte le opere in programma, che – **dalle 18.30 fino all'ora del blocco** previsto dalla normativa vigente – saranno **fruibili dai pedoni, da chi passa in auto o sui mezzi pubblici, dalle finestre degli appartamenti ma anche in diretta streaming gratuita** sul canale **Vimeo** e sugli altri canali social di RGB.

**Naturare** è il **leitmotiv – o, meglio, "lightmotiv"**! – e titolo di quest'anno: un invito a ribaltare la concezione antropocentrica della Natura e a considerare l'Umanità come parte, fra le tante, di un sistema vivo e interconnesso, i cui equilibri sono oggi gravemente compromessi proprio a causa dell'azione umana.

I siti scelti saranno in punti cardine all'interno dello storico percorso che il festival ha proposto in questi anni, nei quartieri **Pigneto e Torpignattara** (Roma Est): **Parco Sangalli** lungo **l'Acquedotto Alessandrino** che ospiterà RGB il **19 dicembre**; un'area parcheggio del Pigneto il **20 dicembre** e il tratto della **Prenestina** sotto le arterie sopraelevate della **Tangenziale Est** il **21 dicembre**. Novità di questa edizione, uno degli spazi di archeologia industriale più affascinanti di Roma, la **Rampa Prenestina** che rivivrà di nuova luce nella serata conclusiva dell'evento, il **22 dicembre**.

Ognuno con le proprie peculiarità e con storie diverse, sono però tutti **luoghi sospesi**, schiacciati fra la perdita dell'identità e una perenne condizione di casualità e precarietà, condannati all'incuria da uno sviluppo urbanistico caotico.

Per una notte, le strutture in questione si potranno riscattare: ogni artista interverrà sulle architetture, rendendole altro rispetto all'immaginario quotidiano al quale involontariamente siamo costretti; e il pubblico potrà esplorare questo particolare patrimonio materiale mettendolo in relazione con un nuovo patrimonio immateriale.

Infine, **dal 20 al 30 dicembre**, sarà in programma anche **La necessità di modificare l'esistente**, un ciclo di **incontri** con manager, docenti e artisti, che prevede anche **laboratori per i più piccoli e workshop intensivi** rivolti a chi vuole approfondire la conoscenza della light art e dell'arte digitale.