

MOSTRE IN CORSO. Molte sono le mostre che i visitatori ritroveranno all'apertura del sistema museale cittadino. A cominciare dai Musei Capitolini, con la splendida mostra sulla storia del collezionismo dei marmi antichi, romani e greci, ***I marmi Torlonia. Collezionare capolavori*** (fino al 29 giugno). L'esposizione è il risultato di un'intesa del Ministero per i beni e le Attività Culturali e per il Turismo con la Fondazione Torlonia; e nello specifico, per il Ministero, della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio con la Soprintendenza Speciale di Roma. Il progetto scientifico di studio e valorizzazione della collezione è di Salvatore Settis, curatore della mostra con Carlo Gasparri. Electa, editore del catalogo, cura anche l'organizzazione e la promozione dell'esposizione. Il progetto d'allestimento è di David Chipperfield Architects Milano, negli ambienti dello spazio espositivo dei Musei Capitolini a Villa Caffarelli, tornati alla vita dopo oltre cinquanta anni grazie all'impegno di Roma Capitale per restituire alla cittadinanza un nuovo spazio espositivo progettato e interamente curato dalla Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali. La Fondazione Torlonia ha restaurato i marmi selezionati con il contributo di Bvlgari che è anche main sponsor della mostra. Il progetto della luce è stato scritto da Mario Nanni, lumi Viabizzuno. Sempre ai Musei Capitolini l'esposizione ***Il Tempo di Caravaggio. Capolavori della collezione Roberto Longhi*** con il celebre dipinto del Caravaggio Ragazzo morso da un ramarro (prorogata fino al 2 maggio) e alla mostra fotografica ***LOCKDOWN ITALIA visto dalla Stampa Estera*** (fino al 28 febbraio). Alla Galleria d'Arte Moderna è stata prorogata fino al 28 marzo 2021 ***STEN LEX. Rinascita***, la mostra che racchiude una selezione di opere dei due noti muralisti italiani e uno stencil poster visibile nel chiostro.

Proseguono al Museo di Roma in Trastevere le due esposizioni ***Sulle tracce del crimine. Viaggio nel giallo e nero Rai e Roma. Massimo Siragusa***. Il primo percorso racconta l'evoluzione e le trasformazioni del genere giallo e investigativo, dai primi sceneggiati alle serie tv odierne, mentre il secondo, attraverso cento immagini del fotografo siciliano, indaga la periferia della Capitale e le sue molteplici contraddizioni.

Da Trastevere a Piazza Navona alla scoperta dell'esposizione ospitata dal Museo di Roma a Palazzo Braschi fino al 28 febbraio: ***Per gioco. La collezione di giocattoli della Soprintendenza Capitolina*** mette in evidenza la linea sottile tra gioco e vita comune, accompagnando i visitatori in un viaggio nell'antichità attraverso l'evoluzione del giocattolo. A Villa Borghese, all'interno del Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, sarà ancora possibile visitare fino al 28 febbraio la mostra ***Cruor. Renata Rampazzi***, l'esposizione che racconta le lotte dell'artista contro la discriminazione di genere.

Alla riapertura i visitatori dei Musei di Villa Torlonia troveranno ad accoglierli: ***La Signora dell'arte. Opere dalla collezione di Bianca Attolico***

da Mafai a Vezzoli al Casino dei Principi, la mostra a cura di Ludovico Pratesi con circa sessanta opere che attraversano un secolo di storia dell'arte (fino al 5 aprile); gli interventi site-specific sul tema della metamorfosi dal titolo **Rami. Veronica Montanino** (fino al 28 marzo), pensati dall'artista per il Casino Nobile; gli arazzi e gli aquiloni della mostra **Un mondo fluttuante. Opere su carta** di Anna Onesti, alla Casina delle Civette (fino al 28 marzo).

Dal 4 febbraio riapre al Palazzo delle Esposizioni la **Quadriennale d'Arte 2020 – "FUORI"** a cura di Sarah Cosulich e Stefano Collicelli Cagol, in cui 43 artisti delineano attraverso le loro opere un percorso alternativo nella lettura dell'arte italiana dagli anni Sessanta a oggi, prorogata fino alla primavera del 2021. Riparte anche **"Domani Qui Oggi"** a cura di Ilaria Gianni promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIBACT che presenta il lavoro dei dieci artisti emergenti selezionati all'interno del Premio AccadeMibact.