

Si svolgerà in streaming **Roma Jazz Festival** organizzato da IMF Foundation che per la sua 44° edizione - dal titolo **Jazz for Change** - riorganizza in tempo record la programmazione a porte chiuse nelle sale dell'**Auditorium Parco della Musica**. Si inizia oggi, martedì 10, con la musica *politica* degli **Area Open Project**, proseguendo mercoledì 11 con il jazz *ecologista* di **Enzo Favata**, insieme al celebre geologo **Mario Tozzi**, per una serata speciale tutta dedicata al Mediterraneo. Giovedì 12 salgono sul palco **Alexander Hawkins** e **Hamid Drake**; e venerdì 13 la melancolia di **Salvador Sobral**. Chiudono la settimana sabato 14 le atmosfere caraibiche di **Roberto Fonseca**. I concerti potranno essere acquistati singolarmente su LIVE NOW <https://www.live-now.com/it-it/page/romajazzfestival> e visibili sulla piattaforma internazionale a partire dalle ore 21, on demand per le 24 ore successive.

Nel progetto di riscoperta del patrimonio rappresentato dalle sartorie di Costume romane fortemente voluto e supportato da Roma Capitale, **ROMAISON** si sposta dall'Ara Pacis ai social proseguendo come piattaforma di ricerca dedicata al rapporto tra la moda e il costume. Al via su **Instagram** @Romaison2020 dirette con i protagonisti del mondo della moda e sui social un fitto programma di **podcast** per accompagnare il pubblico all'interno delle sartorie, attraverso le voci narranti degli stessi protagonisti: Simone Bessi per Annamode, Luigi Piccolo per la Sartoria Farani, Dino Trappetti di Tirelli Costumi, Massimo Pieroni del Laboratorio Pieroni e Giuseppe e Jacopo Peruzzi di Costumi d'Arte ripercorreranno le storie dei rispettivi atelier, attraverso ricordi, immagini, foto d'epoca e documenti originali.

Da mercoledì 11 a domenica 15 torna il **Fantafestival - Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico**, storico appuntamento romano dedicato al cinema fantastico e horror realizzato dall'associazione Magnifica Ossessione. Per la sua quarantesima edizione si svolge gratuitamente on line - attraverso la piattaforma Festhome - tra anteprime, presentazioni, incontri e masterclass con i registi. Si inizia mercoledì 11 alle ore 23 con un'anteprima assoluta: **Abisso Nero** (2020) diretto da Roland Russo. Girato prima dell'emergenza Covid-19, protagonista è un pericoloso virus che minaccia di sterminare il genere umano. Giovedì 12 alle ore 21, per la prima volta per il pubblico italiano **Skin Walker** (2019) di Christian Neuman. Nella tradizione gotica del Nord Europa, una fiaba macabra arricchita dalla presenza magnetica di Udo Kier. **Per Aspera** (2020) di Andrea Traina è in programma venerdì 13 alle ore 21, con

l'introduzione del regista. Il programma completo e le modalità di accesso sono sul sito [www.fanta-festival.it](http://www.fanta-festival.it). Proseguono on line anche gli appuntamenti con la **Casa del Cinema**: venerdì 13 e domenica 15 alle ore 11 la rubrica *E il cinema cambiò il mondo*, il viaggio nella storia rivoluzionaria della settima arte ideato da **Giorgio Gosetti**; mentre sabato 14 alle 11 un nuovo appuntamento con *Ritroviamoli. Film, attori, storie, musica* a cura di **Mario Di Francesco**.

Arriva in rete anche **Trend - nuove frontiere della scena britannica**, il festival del Teatro Belli a cura di Rodolfo di Giammarco giunto alla sua XIX edizione che persegue da anni un'accurata ricerca portando in Italia testi inglesi, soprattutto inediti, coinvolgendo giovani artisti e compagnie emergenti. Da sabato 14 a lunedì 16 va in scena ***The early bird / l'uccellino del mattino*** di Leo Butler, con Valentina Corrao e Roberto Marra guidati dalla regia di Massimo Di Michele: basato su un testo scarno e allo stesso tempo lirico, lo spettacolo è imperniato sul dialogo tra Debby e Jack, genitori di una bambina scomparsa.

Proseguono on line anche le attività di **Teatri in Comune**. Il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** sabato 14 (ore 18) propone in prima visione *Teatro Nostra Vita*, la performance di Eleonora Danco sulla pagina Facebook <https://www.facebook.com/teatrobibliotecaquarticciolo/>: il percorso da casa dell'artista al teatro attraverso una Gopro: un viaggio trasformato in performance, facendo teatro andando a teatro. Sempre sabato 14 (ore 15) il **Teatro di Villa Pamphilj** presenta in streaming su Facebook <https://www.facebook.com/TSVCorsini/> il concerto di Gabriella Aiello per Assolo (edizione speciale del *Festival Popolare Italiano*), con un dialogo in musica con il direttore artistico Stefano Saletti. Il **Teatro Tor Bella Monaca** prosegue ogni domenica alle ore 11 con le lectio magistralis a cura del RIF - Il Museo delle periferie su Facebook <https://www.facebook.com/MuseodellePeriferie/>: l'appuntamento di questa settimana è con Giorgio De Finis e Bruno Di Marino, storico dell'immagine in movimento.

Prosegue fino al 22 novembre **Viaggi nei paraggi**, la manifestazione gratuita dell'associazione Open City Roma che conduce alla **scoperta del patrimonio della città e di altre culture** attraverso tour virtuali, manifesti parlanti ed esplorazioni sonore. Tra i vari appuntamenti, mercoledì 11 alle ore 18 - in collaborazione con Fondazione Primoli - il **Grand Tour**. Così si

chiamava il viaggio di iniziazione dei rampolli dell'aristocrazia europea attraverso la Germania, la Francia, la Svizzera per poi arrivare in Italia. Sul sito [www.viaggineiparaggi.it](http://www.viaggineiparaggi.it) si rivive oggi quell'atmosfera, attraverso gli sguardi e le parole di chi ha visto la Capitale per la prima volta.

Fino al 25 novembre una **manifestazione gratuita on line pensata per i bambini** con laboratori, animazioni e incontri. È **Storie di plastica** dell'associazione culturale Fuori Contesto, che come da titolo affronta il tema del riutilizzo della plastica e cerca di trovare nuove possibilità di racconto del nostro pianeta. Mercoledì 11 alle ore 18 l'appuntamento è in diretta streaming sulla pagina dell'associazione <https://www.facebook.com/fuori.contesto> con *Teatro di plastica*: un laboratorio a cura di Jessica Bertagni dove la plastica prende vita e diventa una storia da raccontare. Ancora per i più piccoli (dai 7 agli 11 anni) **Biblioteca Casa dei Bimbi** propone su Facebook <https://www.facebook.com/BibliotecaCasadeiBimbi> martedì 10 alle ore 17 **Leggi tu che leggo io**: un laboratorio di lettura ad alta voce in videoconferenza per sperimentare le tecniche di respirazione ed emissione della voce per interpretare al meglio storie e personaggi. Per il **Progetto Biblionavette**, martedì 10 dalle ore 16,15 alle 17,45, l'Associazione Sentieri Popolari propone online *English with Daisy online*: ovvero il *laboratorio di avvicinamento alla lingua inglese* per bambini dai 6 ai 12 anni (info e prenotazioni alla mail [associazionesentieripopolari@gmail.com](mailto:associazionesentieripopolari@gmail.com)).

**Sei workshop on line** al via da lunedì 16 per i ragazzi dai 15 ai 30 anni è il progetto gratuito e crossdisciplinare **Ai Confini dell'Arte** creato da Margine Operativo. Gli appuntamenti sono dedicati ai **fumetti** (conduce Alessio Spataro, dal 16 novembre al 2 dicembre), **street photography** (Carolina Farina, dal 17 novembre al 3 dicembre), **musica rap** (Militant A, dal 20 novembre al 7 dicembre), **storytelling** su spettatori migranti e attori sociali (Luca Lotano & Jack Spittle, dal 16 novembre al 4 dicembre), **danza e teatro fisico** (Francesca Lombardo e Livia Porzio, dal 20 novembre al 5 dicembre) e **video** (Margine Operativo, il 19 novembre). Il progetto si muove sulle linee di confine tra differenti codici artistici delle performing arts contemporanee, unendo in rete artisti e progetti della scena contemporanea (iscrizione alla mail [lab@margineoperativo.net](mailto:lab@margineoperativo.net); info al telefono [3284142223](tel:3284142223) e sul sito [www.margineoperativo.net/aiconfinidellarte/](http://www.margineoperativo.net/aiconfinidellarte/)).

I tradizionali appuntamenti **#aMICi** dedicati ai possessori della **#MICRomaCard** - e non solo - si spostano online. Ogni mercoledì e giovedì pomeriggio, infatti, i curatori dei musei civici di Roma terranno brevi incontri di approfondimento sulla piattaforma **Google Suite** su temi e opere delle collezioni e delle mostre. Si parte con l'appuntamento di mercoledì 11 novembre, alle ore 17, in cui si parlerà della mostra *Shepard Fairey. 3 Decades of Dissent*, alla scoperta dei simboli e dei volti che hanno reso celebre l'artista americano; giovedì 12 novembre, alle ore 16, sarà la volta del "taster tour" virtuale attraverso le opere e gli oggetti delle collezioni del Museo di Roma in Trastevere e, alle ore 17, dell'incontro *Macchine e Meccanismi. Storia e funzionamento della Centrale Termoelettrica Giovanni Montemartini*, con cui conosceremo la storia e il funzionamento degli imponenti macchinari della Centrale Montemartini. **Per partecipare agli incontri è necessario prenotarsi chiamando lo 060608. Si accede alla piattaforma con il link che sarà inviato tramite e-mail.**

A cura della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, sono disponibili anche i **tour virtuali nei musei di Roma** per scoprire da vicino le collezioni dei Musei Capitolini ([tourvirtuale.museicapitolini.org](http://tourvirtuale.museicapitolini.org)), dei Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali ([tourvirtuale.mercatiditraiano.it](http://tourvirtuale.mercatiditraiano.it)), del Museo dell'Ara Pacis ([tourvirtuale.arapacis.it](http://tourvirtuale.arapacis.it)), del Museo Napoleonico ([tourvirtuale.museonapoleonico.it](http://tourvirtuale.museonapoleonico.it)), del Casino Nobile dei Musei di Villa Torlonia ([tourvirtuale.museivillatorlonia.it](http://tourvirtuale.museivillatorlonia.it)).

Il **Sistema Musei Civici di Roma Capitale** ha anche aderito alla piattaforma online [www.google.com/artproject](http://www.google.com/artproject) sviluppata dal **Google Cultural Institute**: il pubblico può apprezzare **le circa 800 immagini ad alta risoluzione delle opere più significative** dei Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Mercati di Traiano, Museo dell'Ara Pacis, Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo della Civiltà Romana, Museo delle Mura, del Museo di Roma, Museo Napoleonico, Casa Museo Alberto Moravia, Galleria d'Arte Moderna, Museo Carlo Bilotti, Museo Pietro Canonica, Museo di Roma in Trastevere, Musei di Villa Torlonia.