

ROMA



# CArMe

il Progetto

**CENTRO  
ArCHEOLOGICO  
MONUMENTALE**

La trasformazione dell'area  
archeologica: Fori,  
Colosseo, Colle Oppio,  
Celio, Terme di Caracalla,  
Circo Massimo, Foro Boario  
e Campidoglio



# L'AMBIZIONE DEL NUOVO SECOLO

CArMe

“

**Il CArMe riscopre la vocazione antica di centro della civitas**

*il luogo prediletto della vita cittadina  
dove darsi un appuntamento  
camminare attraverso i monumenti  
conoscere la storia della città eterna  
sentirsi liberi di giocare, studiare o lavorare, partecipare agli  
eventi civili e al dibattito pubblico*

”

# IL REINCANTO DELLA CITTÀ ANTICA

CArMe

## COME

Servizi per la conoscenza, la divulgazione, la didattica, le ricostruzioni digitali e il benessere delle persone.

Luoghi per spettacoli, giochi, esposizioni d'arte, discussioni pubbliche, eventi civili.

Centro di Documentazione e di Ascolto

per la partecipazione informata a tutte le scelte e i progetti del Piano Strategico.

## PERCHÈ

La riscoperta del CArMe come luogo della conoscenza, come interpretazione contemporanea dell'antico, come centro della vita pubblica e occasione di riconoscimento tra i cittadini di Roma e del mondo

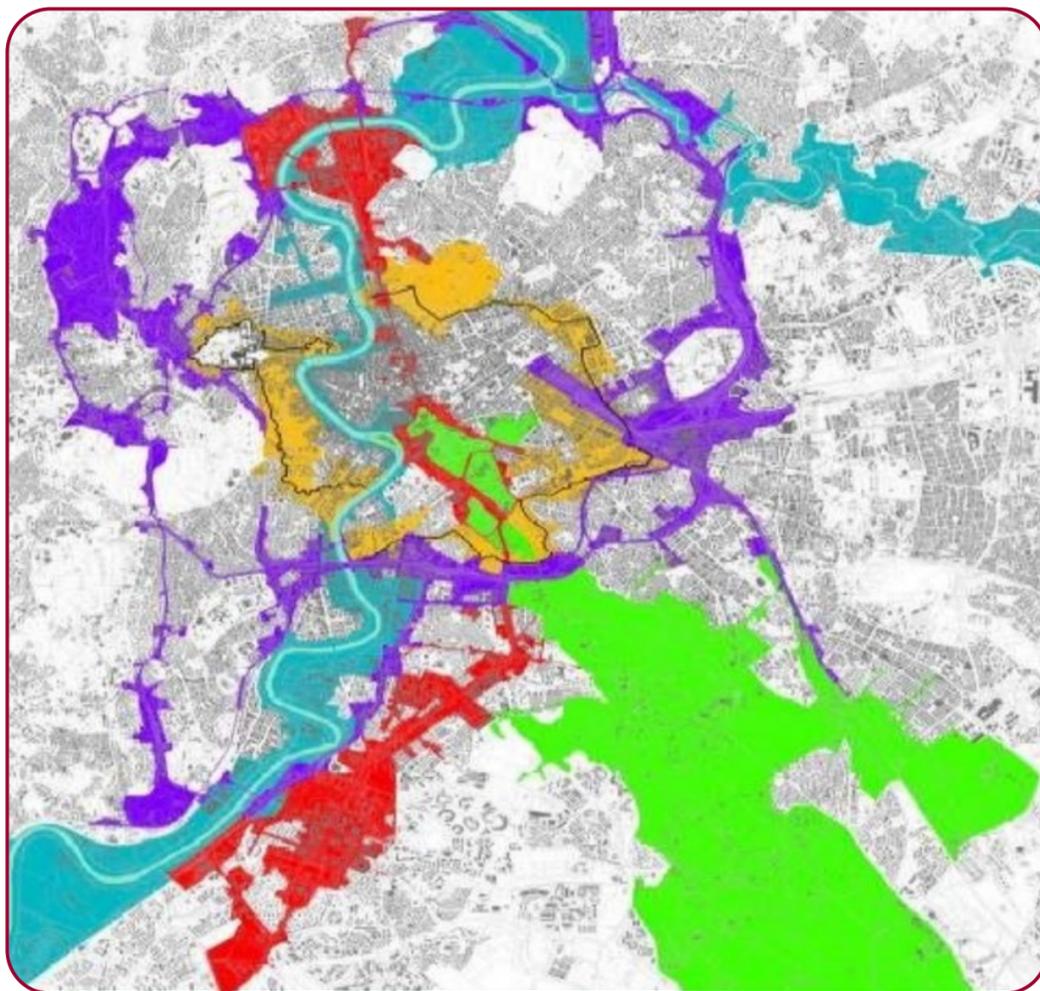




# GLI STRUMENTI

CArMe

## IL PIANO STRATEGICO



È lo strumento urbanistico previsto dal PRG per la trasformazione di lungo periodo del CArMe. Approvazione in Assemblea Capitolina entro il 2024

# GLI STRUMENTI

CArMe

## IL PROGRAMMA OPERATIVO

Il grande investimento

**282 milioni di  
euro**

TABELLA  
FINANZIAMENTI

È composto dalle opere statali e comunali da realizzare nel triennio 2025-27 con fondi PNRR, Giubileo e bilancio capitolino

# LA NUOVA PASSEGGIATA ARCHEOLOGICA

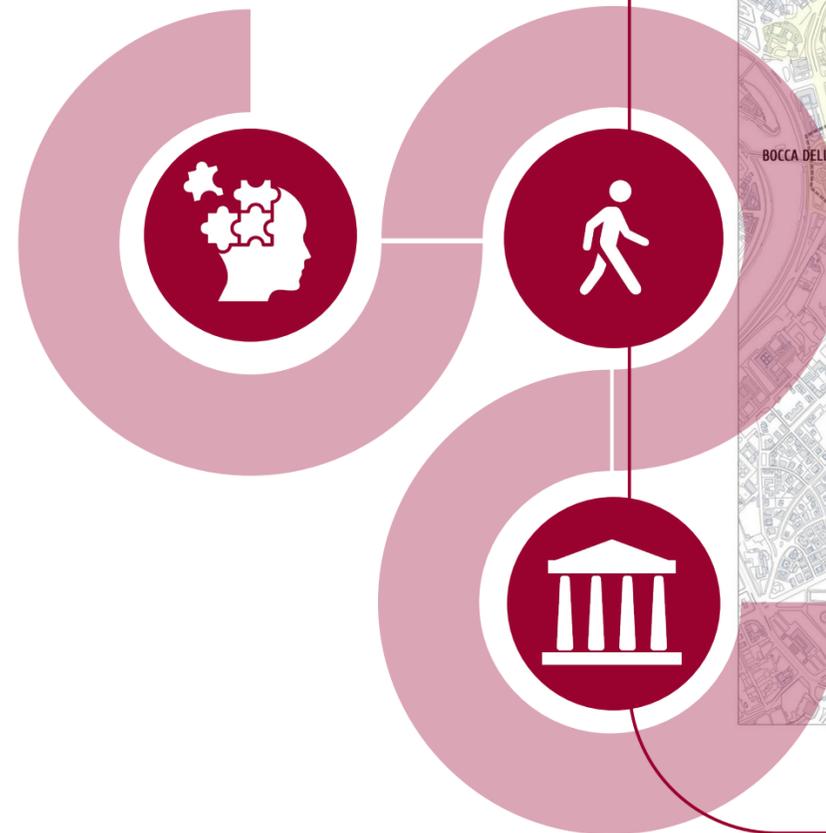
CArMe

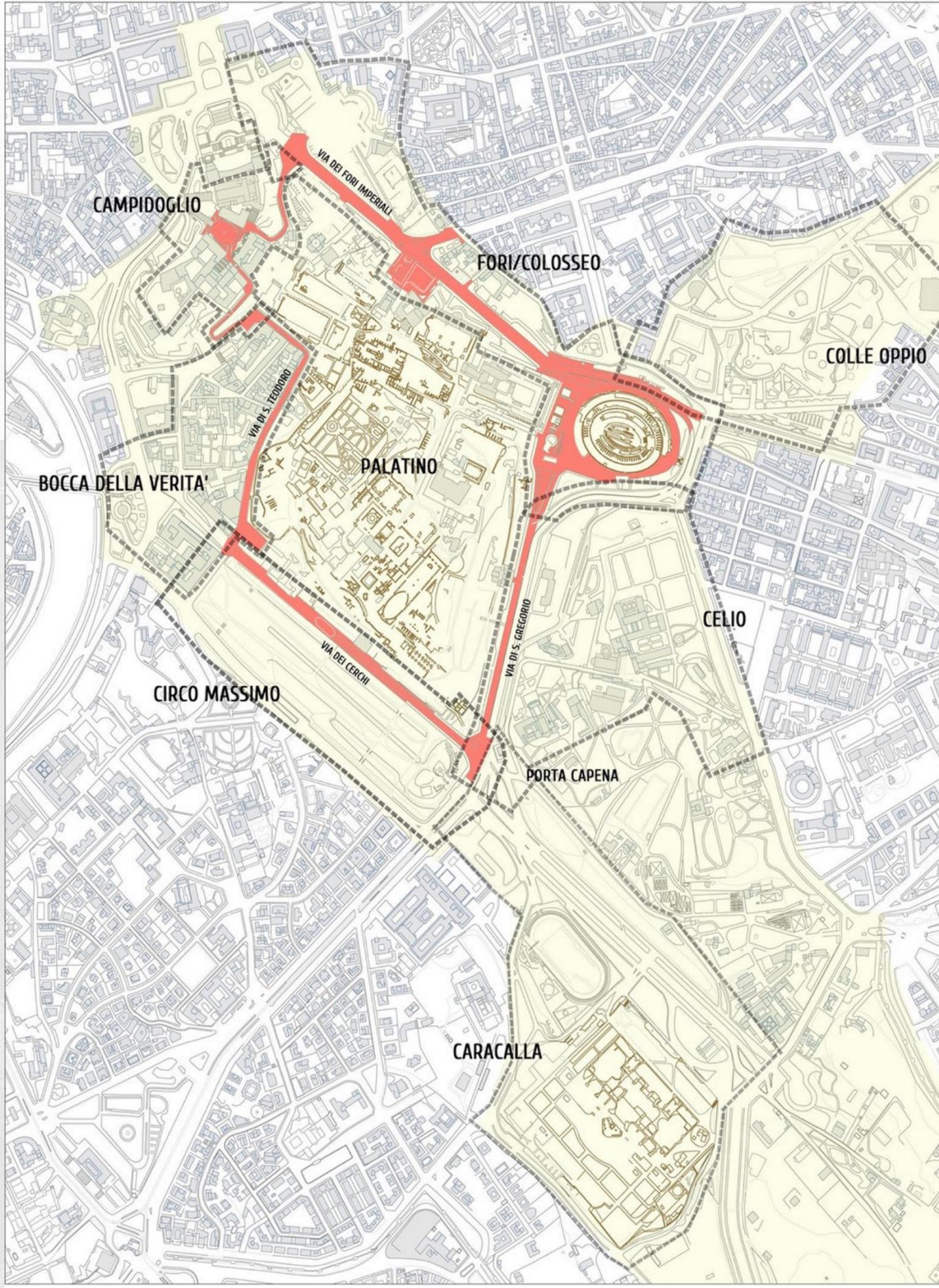
## GLI OBIETTIVI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

**Immaginario:**  
riconoscimento della  
molteplicità dei monumenti e  
dei paesaggi

**Urbano:**  
connessione pedonale di via dei  
Fori, i percorsi di via S.  
Gregorio, via dei Cerchi, via di  
S. Teodoro e le salite/discese  
del Campidoglio

**Storico:**  
memoria della Passeggiata di fine  
Ottocento del ministro Baccelli









# IL CAMBIAMENTO DELLA VISIONE

CArMe

PROSSIMITÀ  
DELL'ANTICO

1

MOLTEPLICITÀ  
DEL PAESAGGIO

2

APERTURA VERSO  
LA CITTÀ

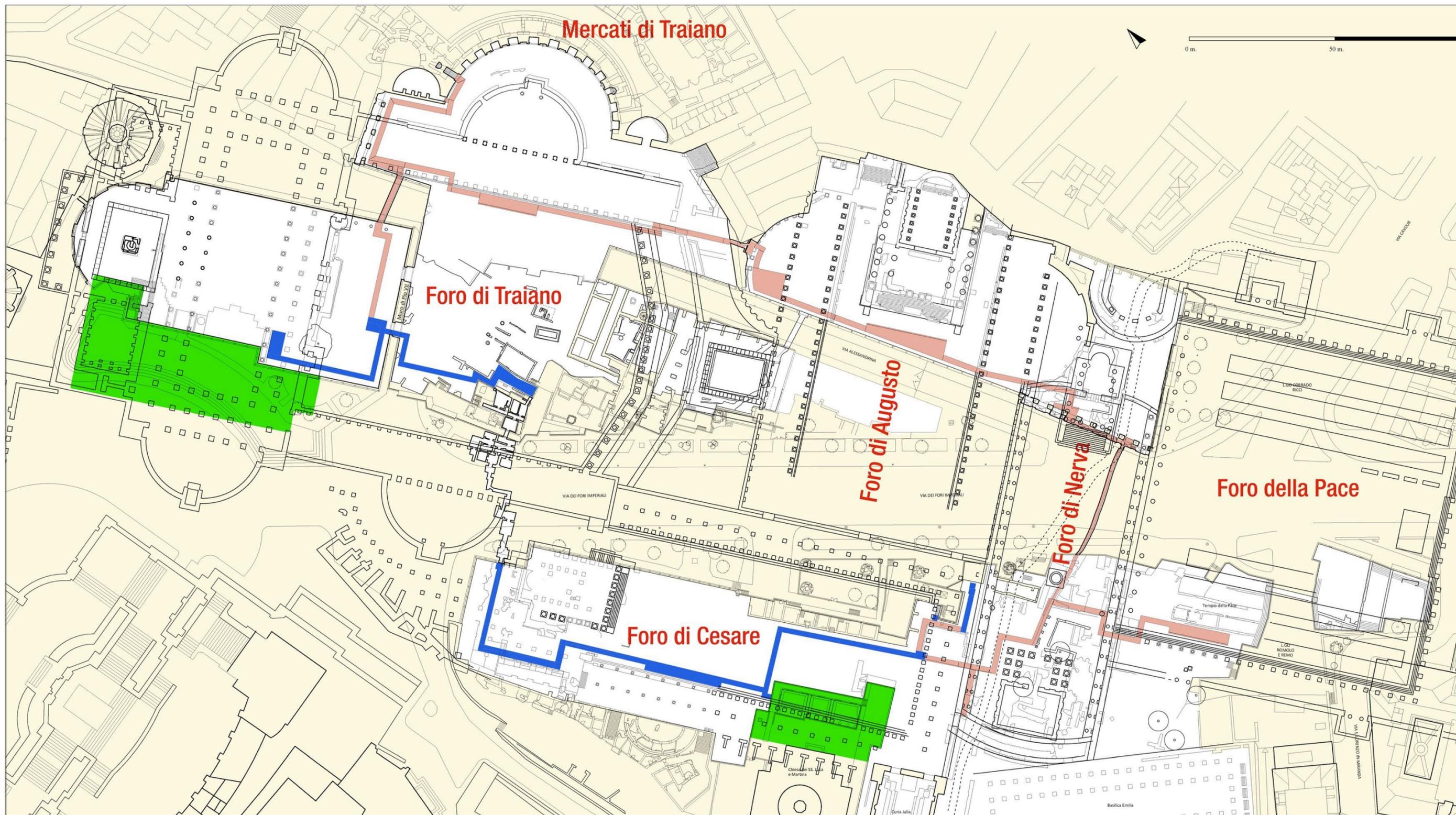
3





**LEGENDA**

-  Passerella esistente
-  Nuova passerella
-  Centri espositivi e di servizi





# IL CAMBIAMENTO DELLA VISIONE

CArMe

PROSSIMITÀ  
DELL'ANTICO

1

MOLTEPLICITÀ  
DEL PAESAGGIO

2

APERTURA VERSO  
LA CITTÀ

3



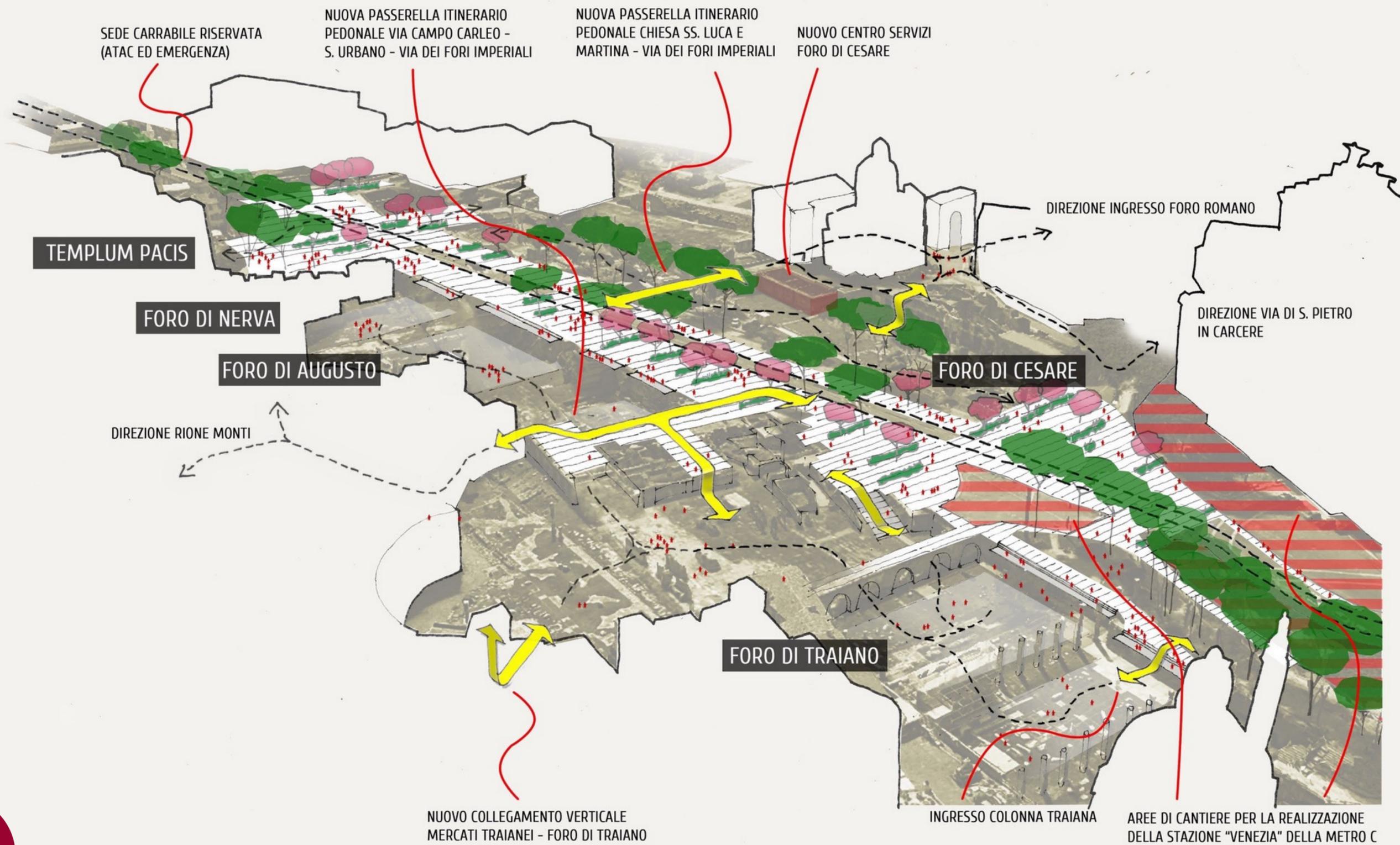


## **Il paradosso di via dei Fori:**

**larga come il GRA, ma senza automobili. E i cittadini camminano sui marciapiedi.**

**Prologo: largo ai pedoni su 4 corsie; bus elettrici e bici su 2 corsie.**

**Epilogo: pedonalizzazione integrale con la stazione Venezia metro C.**

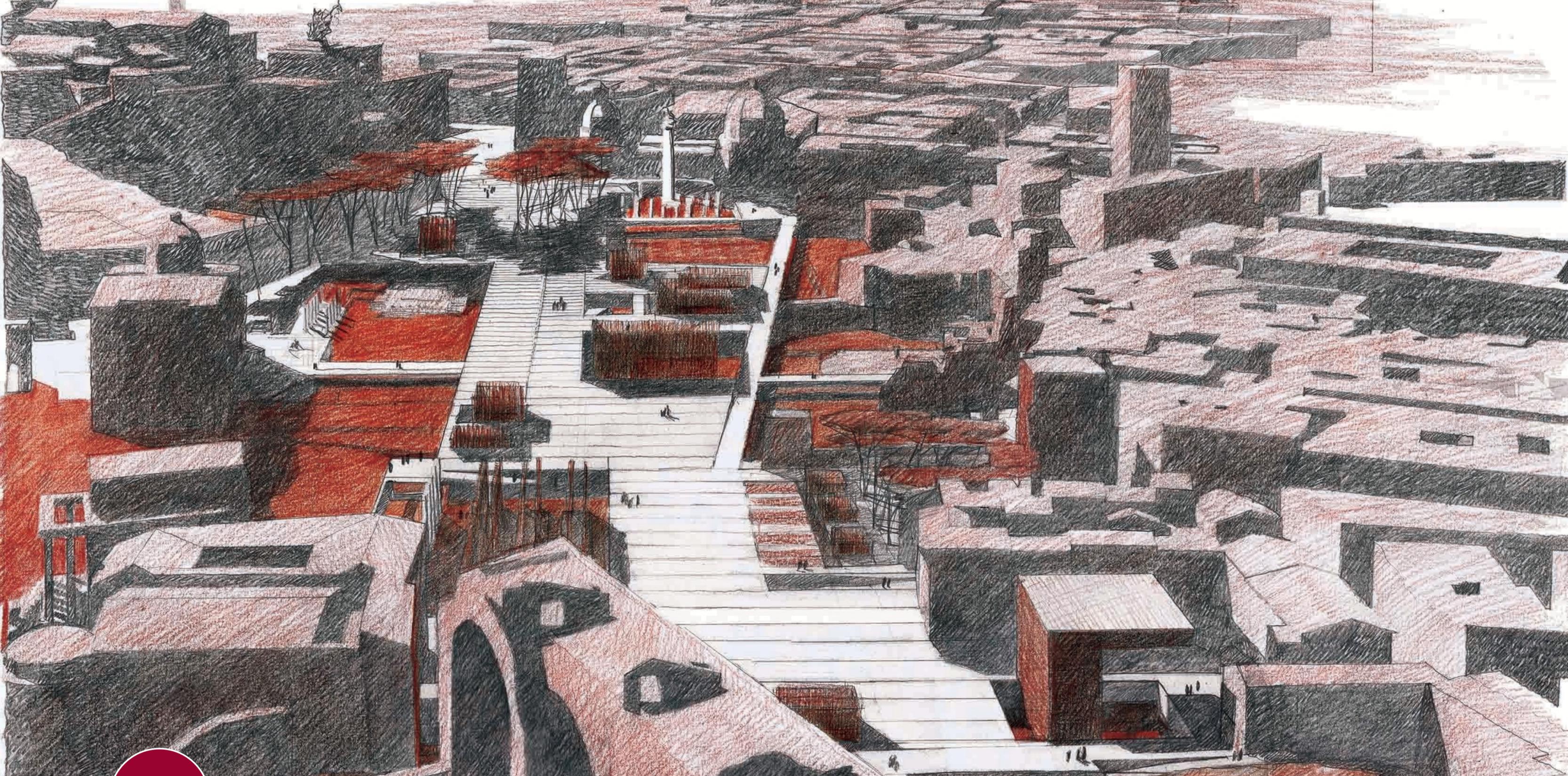






Chipperfield





# IL CAMBIAMENTO DELLA VISIONE

CArMe

PROSSIMITÀ  
DELL'ANTICO

1

MOLTEPLICITÀ  
DEL PAESAGGIO

2

APERTURA VERSO  
LA CITTÀ

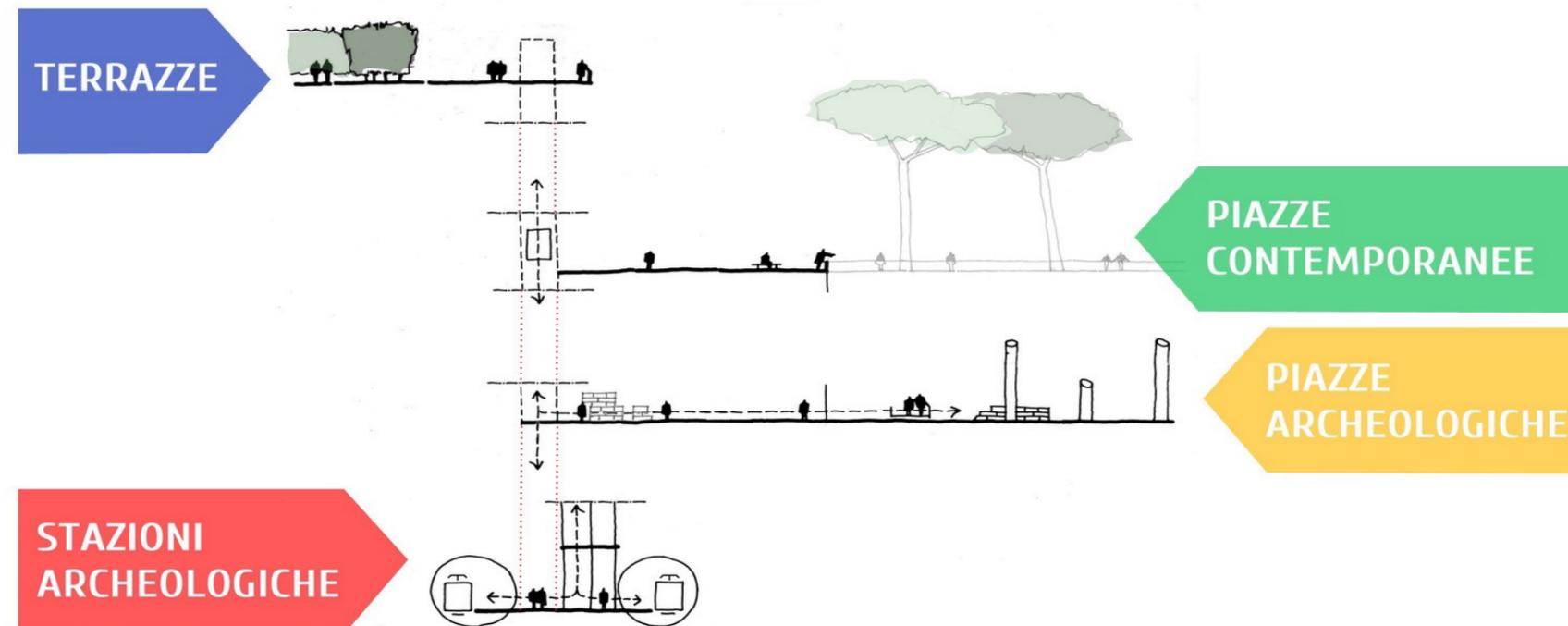
3

# MOLTEPLICITÀ DEL CArMe

## VERTICALE

CArMe

2



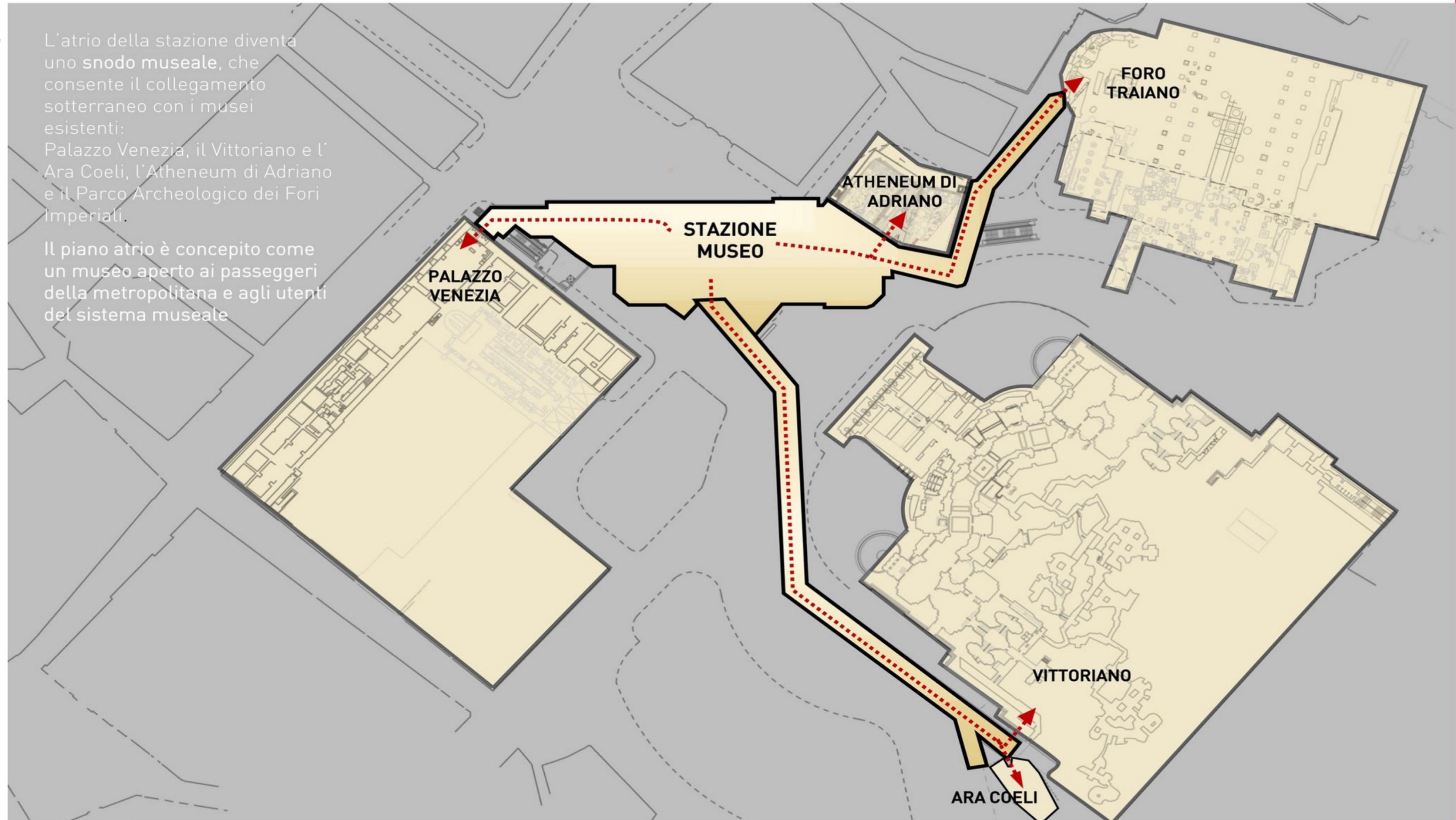
## Il sistema museale: connessioni sotterranee

ROMA



L'atrio della stazione diventa uno snodo museale, che consente il collegamento sotterraneo con i musei esistenti: Palazzo Venezia, il Vittoriano e l'Ara Coeli, l'Atheneum di Adriano e il Parco Archeologico dei Fori Imperiali.

Il piano atrio è concepito come un museo aperto ai passeggeri della metropolitana e agli utenti del sistema museale

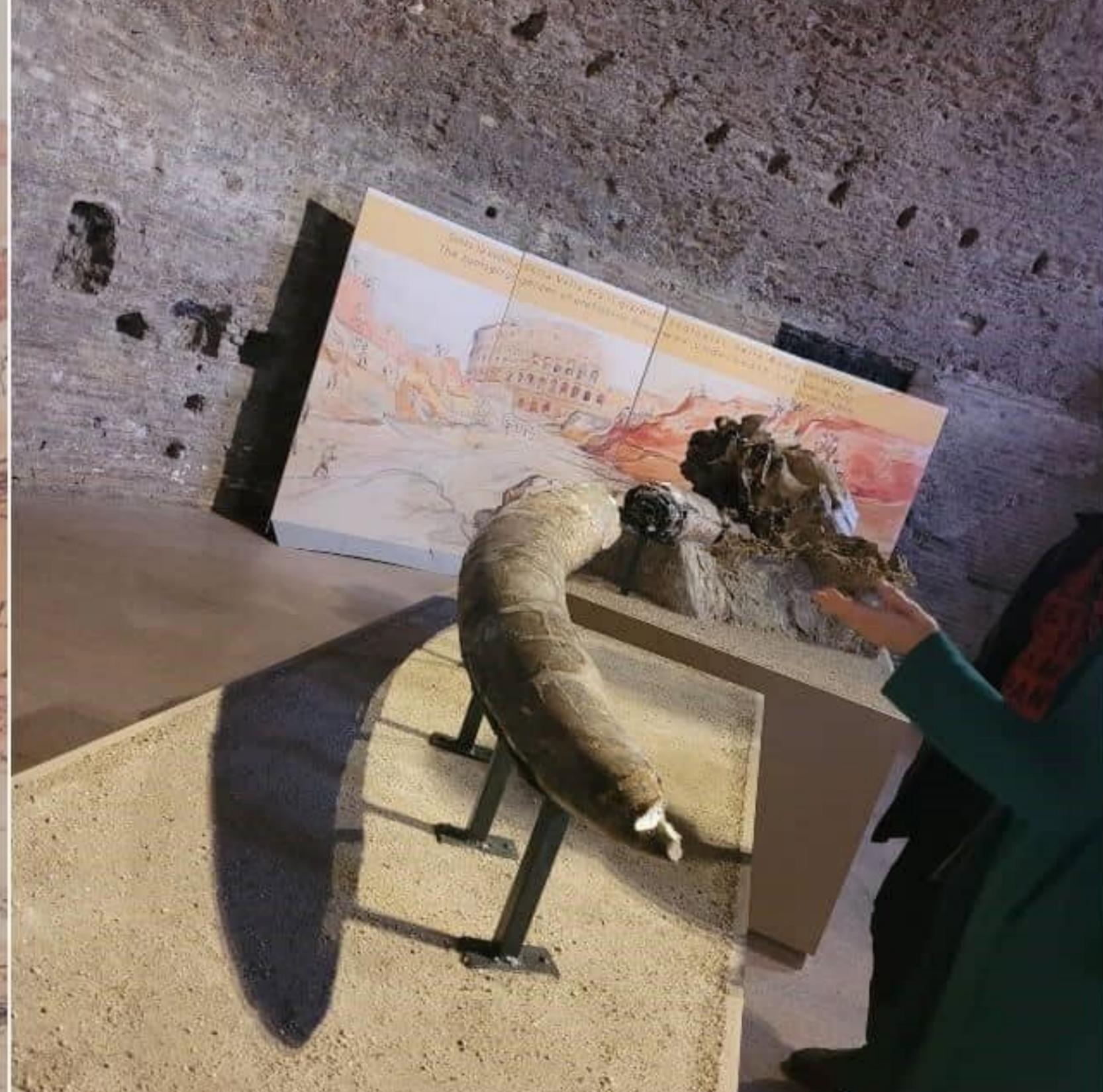
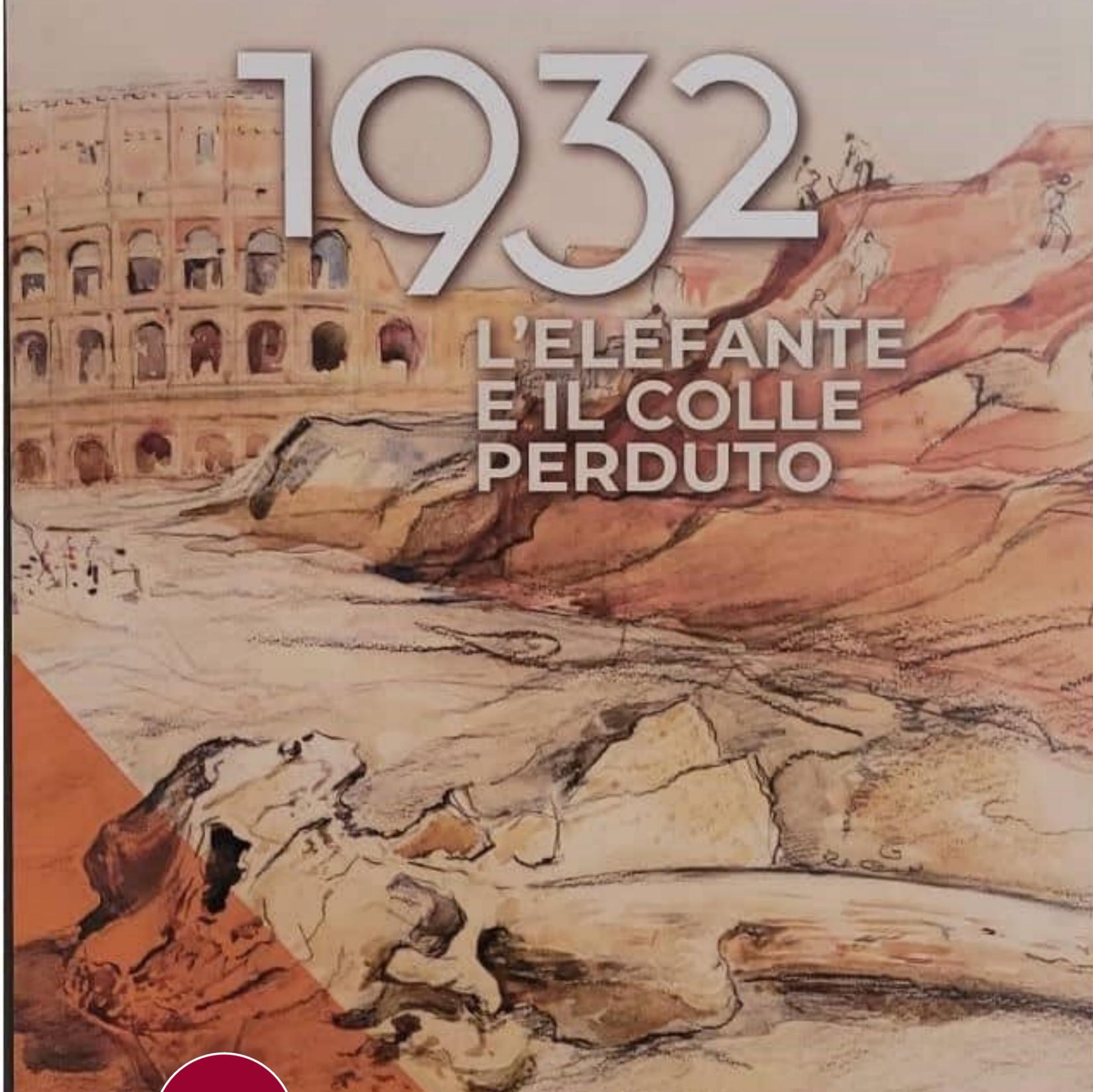


CArMe



# 1932

## L'ELEFANTE E IL COLLE PERDUTO

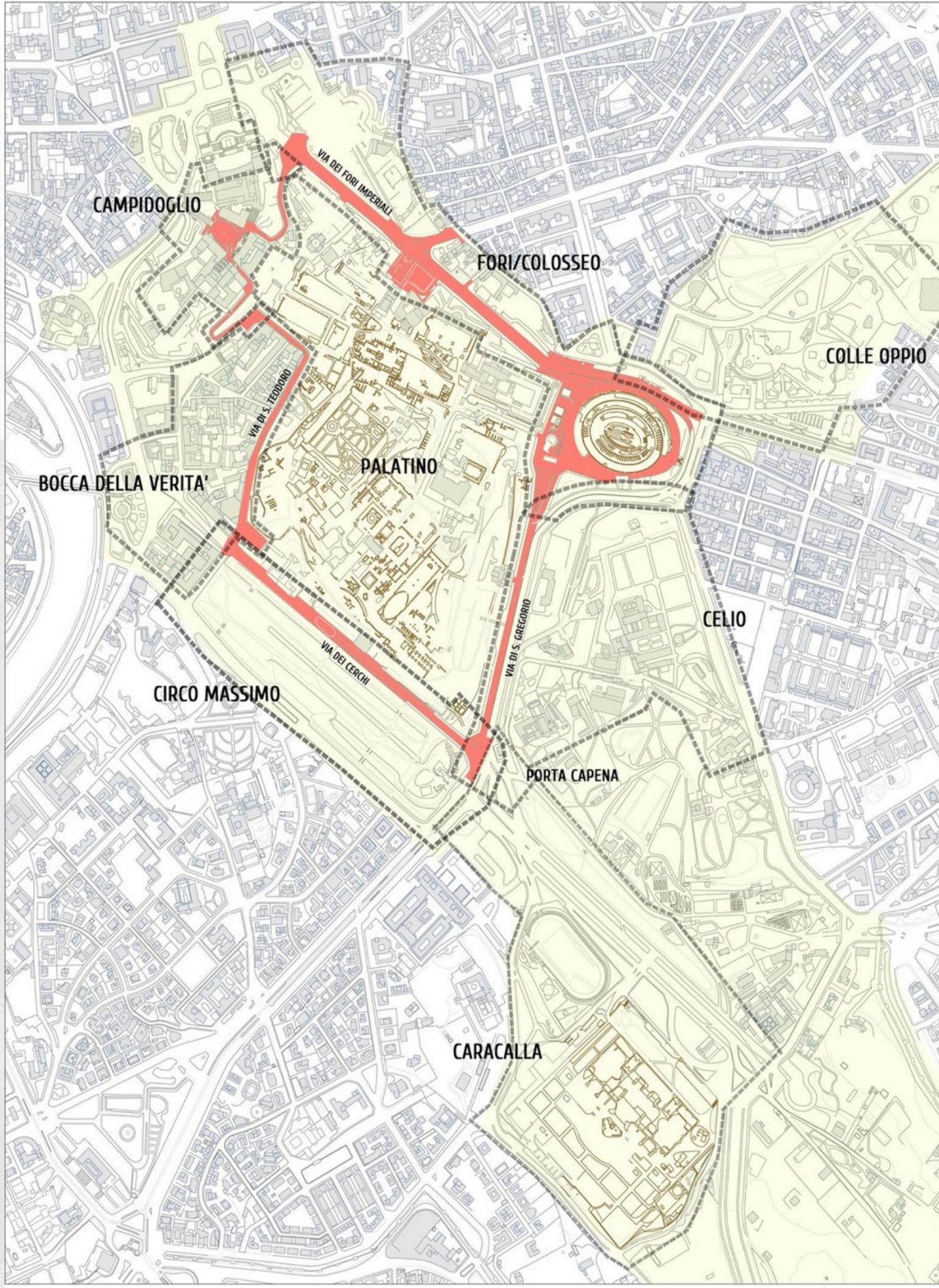








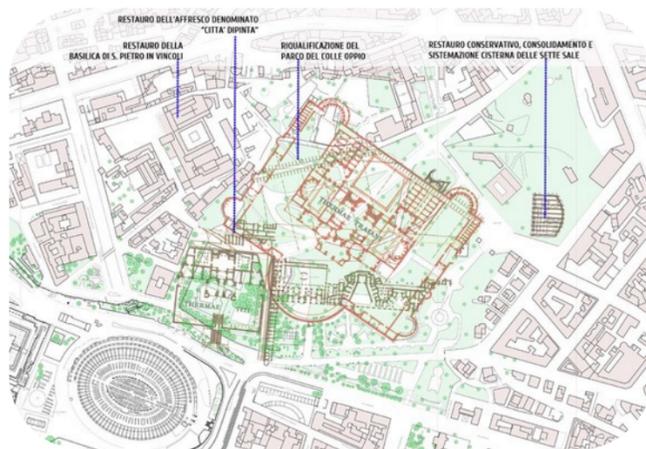




# MOLTEPLICITÀ DEL CArMe

## MONUMENTI E PAESAGGI

CArMe



## IL COLLE OPIO

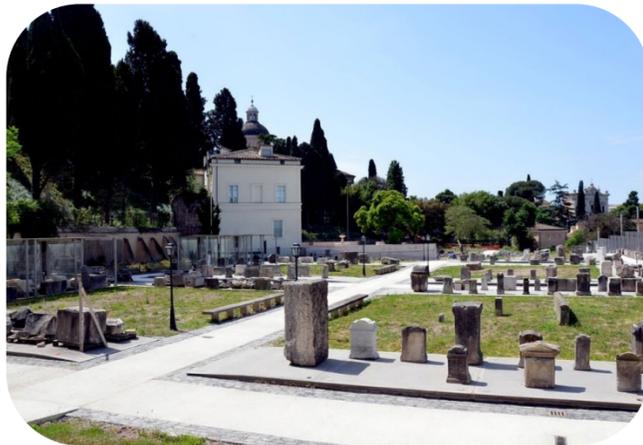
È interessato dal recupero del giardino di De Vico e dai restauri finanziati da Caput Mundi, tra cui la Cisterna delle Sette Sale e l'affresco della "Città dipinta" delle Terme di Traiano.

2

# MOLTEPLICITÀ DEL CArMe

## MONUMENTI E PAESAGGI

CArMe



### IL CELIO

Il Parco viene riqualificato come balconata verde sul Palatino e riconnesso al Colosseo e al rione mediante l'eliminazione delle inutili recinzioni.

La Casina del Salvi torna all'antica funzione di coffe-house e offre un luogo di studio per i giovani.

E si apre sul "giardino vitruviano" delle architetture romane. Si passeggia sopra la Forma Urbis severiana, poggiata sulla mappa del Nolli e allestita con tecnologia innovativa nella ex-palestra GIL.

2

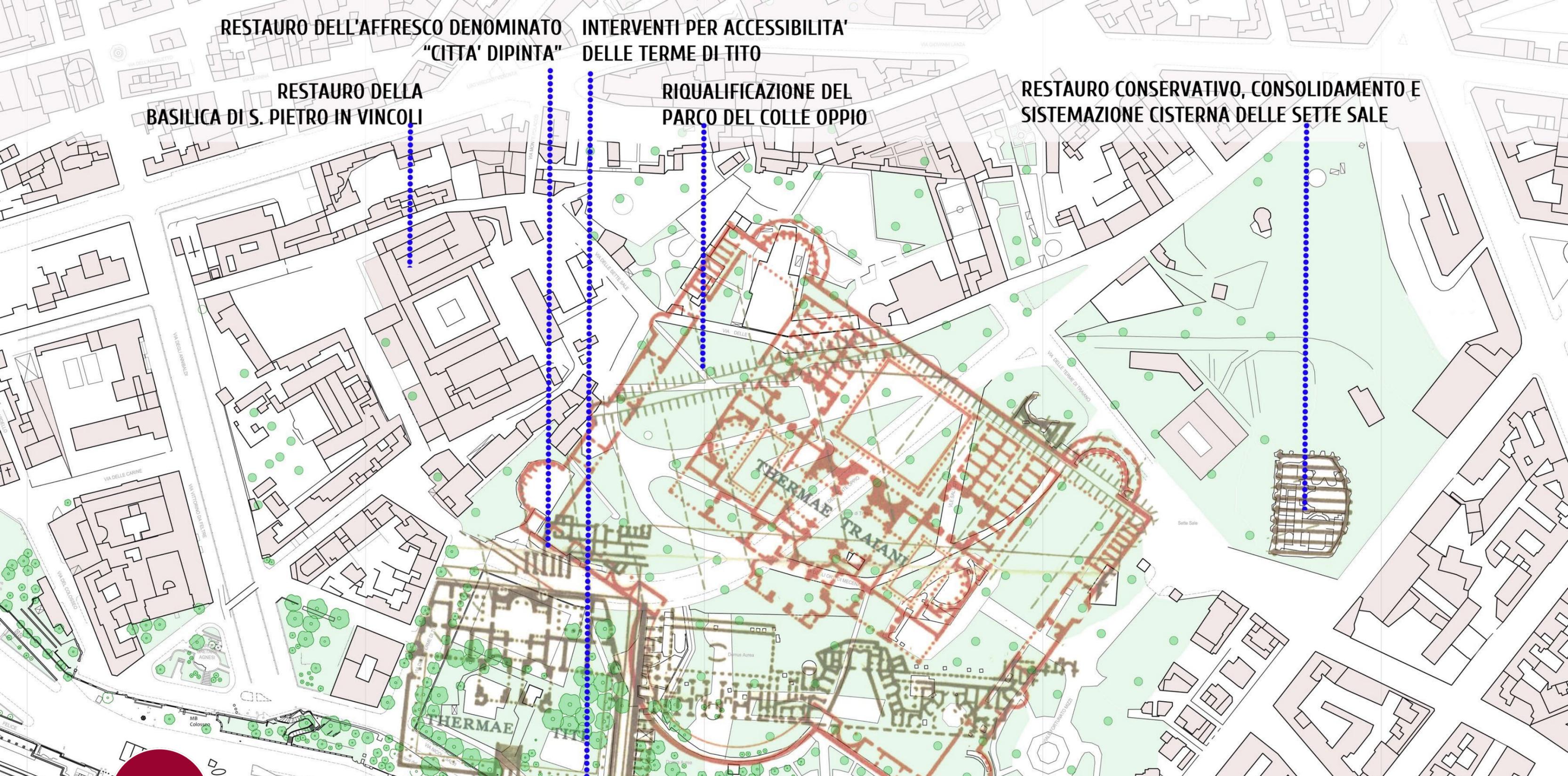
**RESTAURO DELL'AFFRESCO DENOMINATO  
"CITTA' DIPINTA"**

**RESTAURO DELLA  
BASILICA DI S. PIETRO IN VINCOLI**

**INTERVENTI PER ACCESSIBILITA'  
DELLE TERME DI TITO**

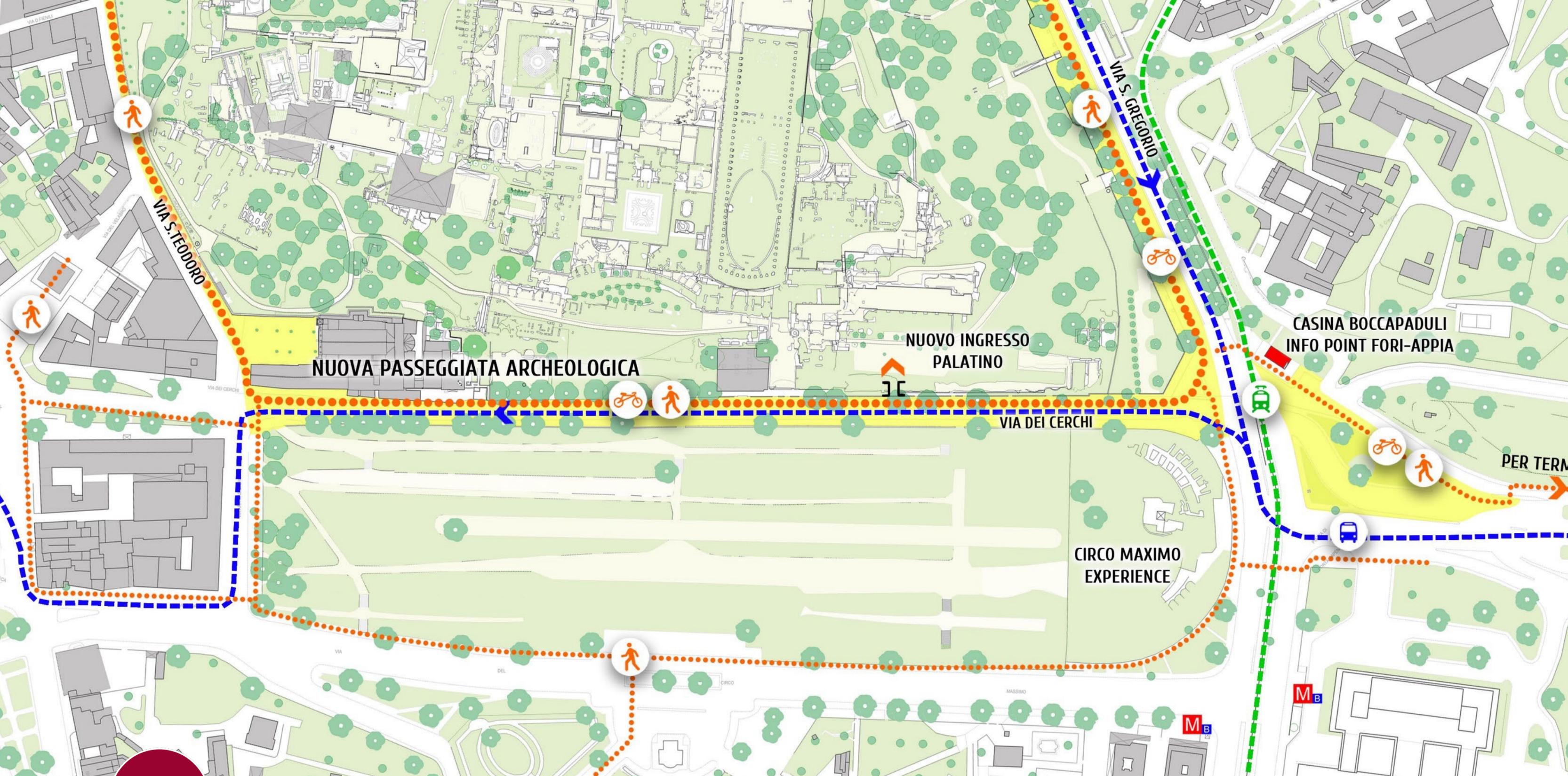
**RIQUALIFICAZIONE DEL  
PARCO DEL COLLE OPIO**

**RESTAURO CONSERVATIVO, CONSOLIDAMENTO E  
SISTEMAZIONE CISTERNA DELLE SETTE SALE**













# IL CAMBIAMENTO DELLA VISIONE

CArMe

PROSSIMITÀ  
DELL'ANTICO

1

MOLTEPLICITÀ  
DEL PAESAGGIO

2

APERTURA VERSO  
LA CITTÀ

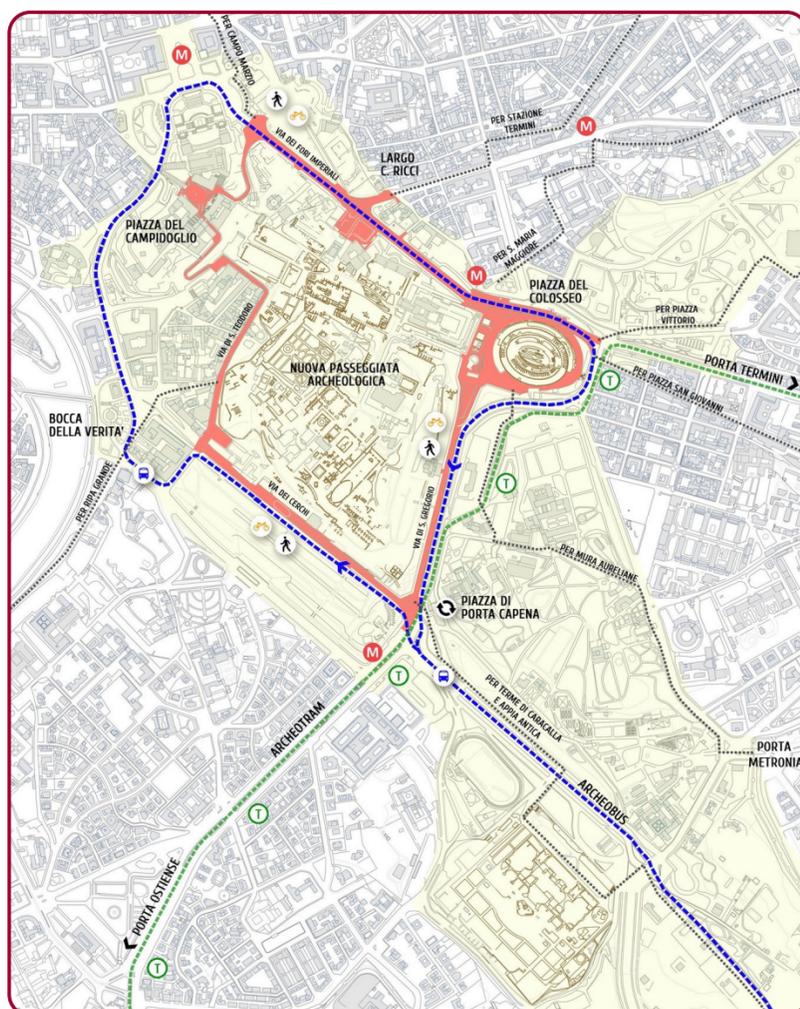
3

# APERTURA VERSO LA CITTÀ

## I PERCORSI PEDONALI

CArMe

3



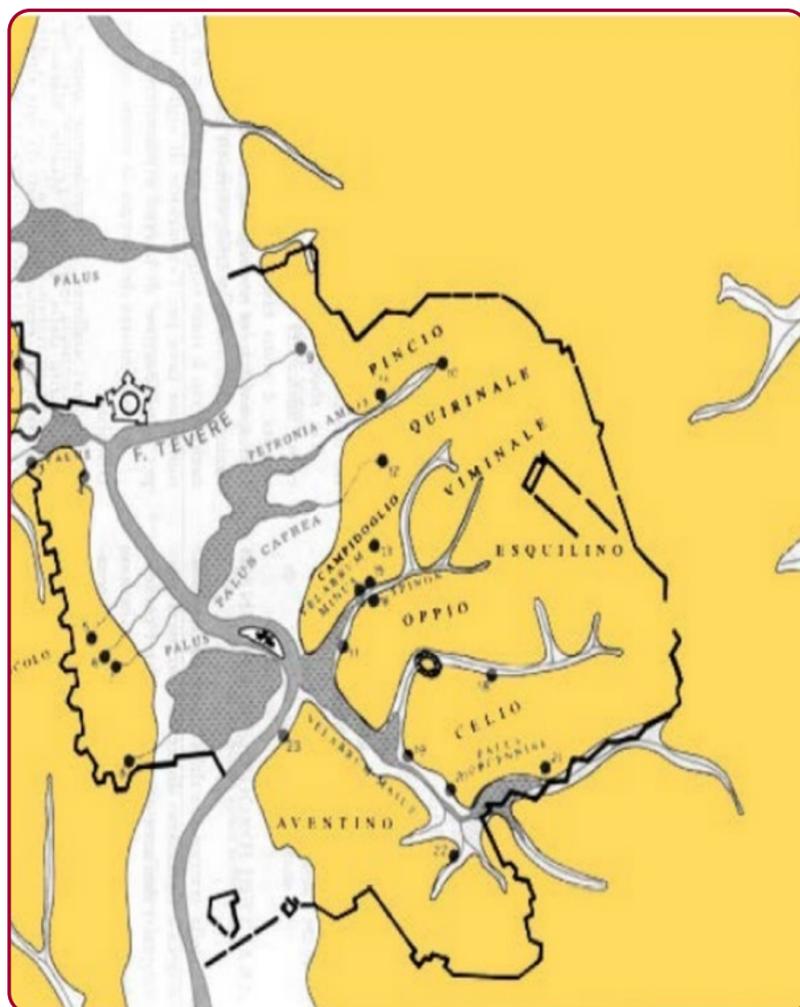
I percorsi pedonali e ciclabili connettono la città con i Fori nelle diverse direzioni: Stazione Termini, Campo Marzio, Esquilino, San Giovanni, Mura Aureliane, Appia Antica, Velabro e Tevere.

# APERTURA VERSO LA CITTÀ

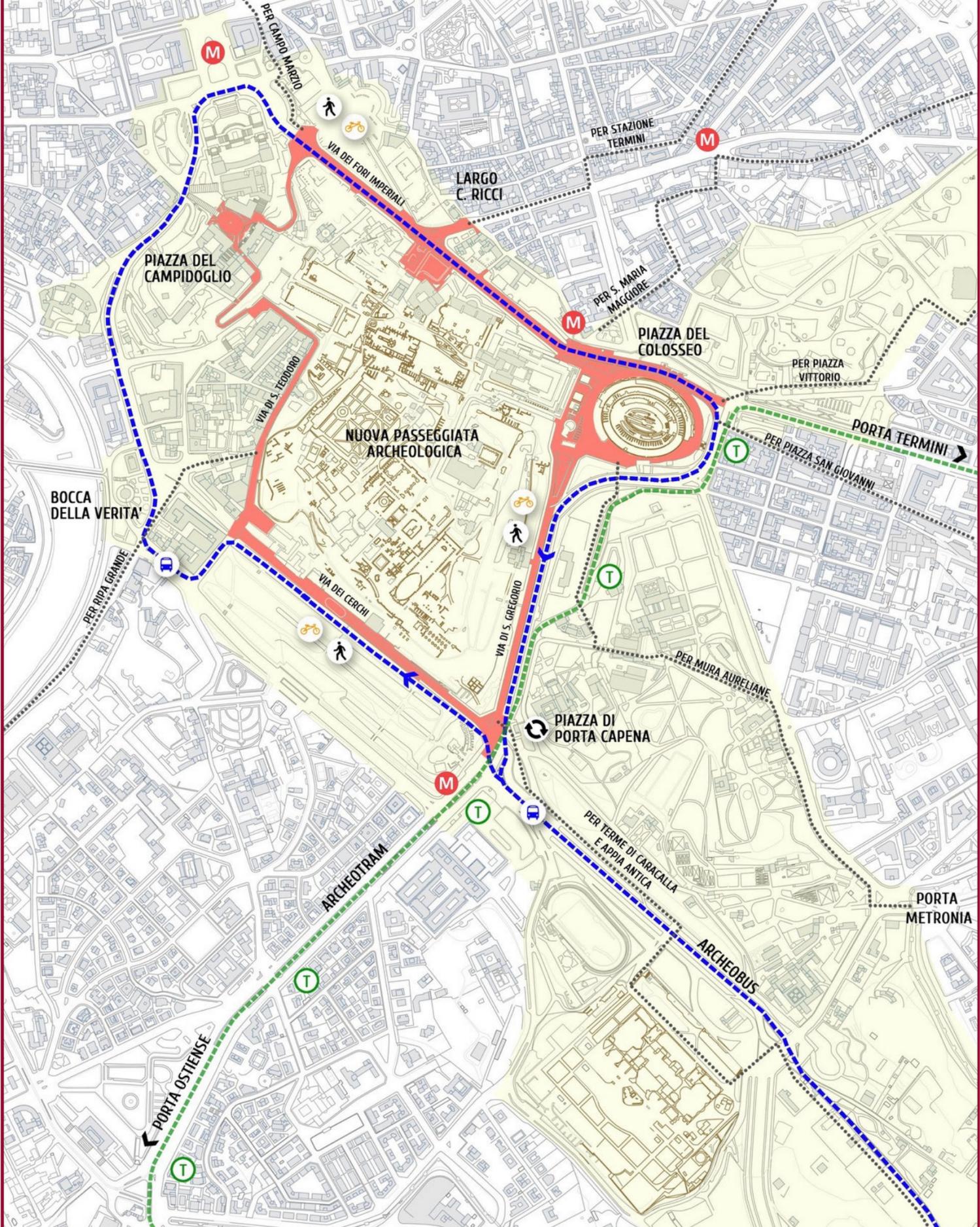
## I PERCORSI PEDONALI

CArMe

3

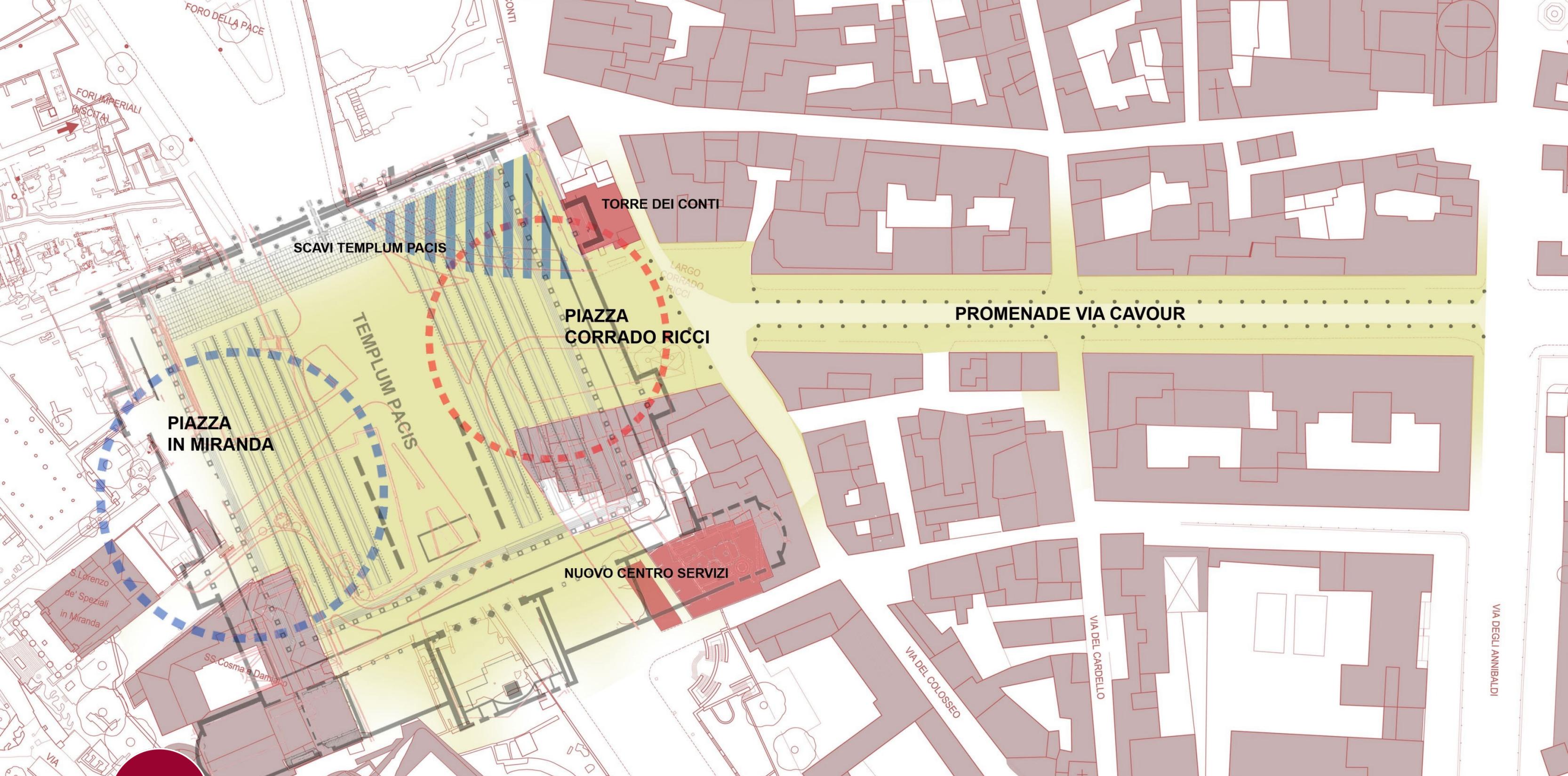


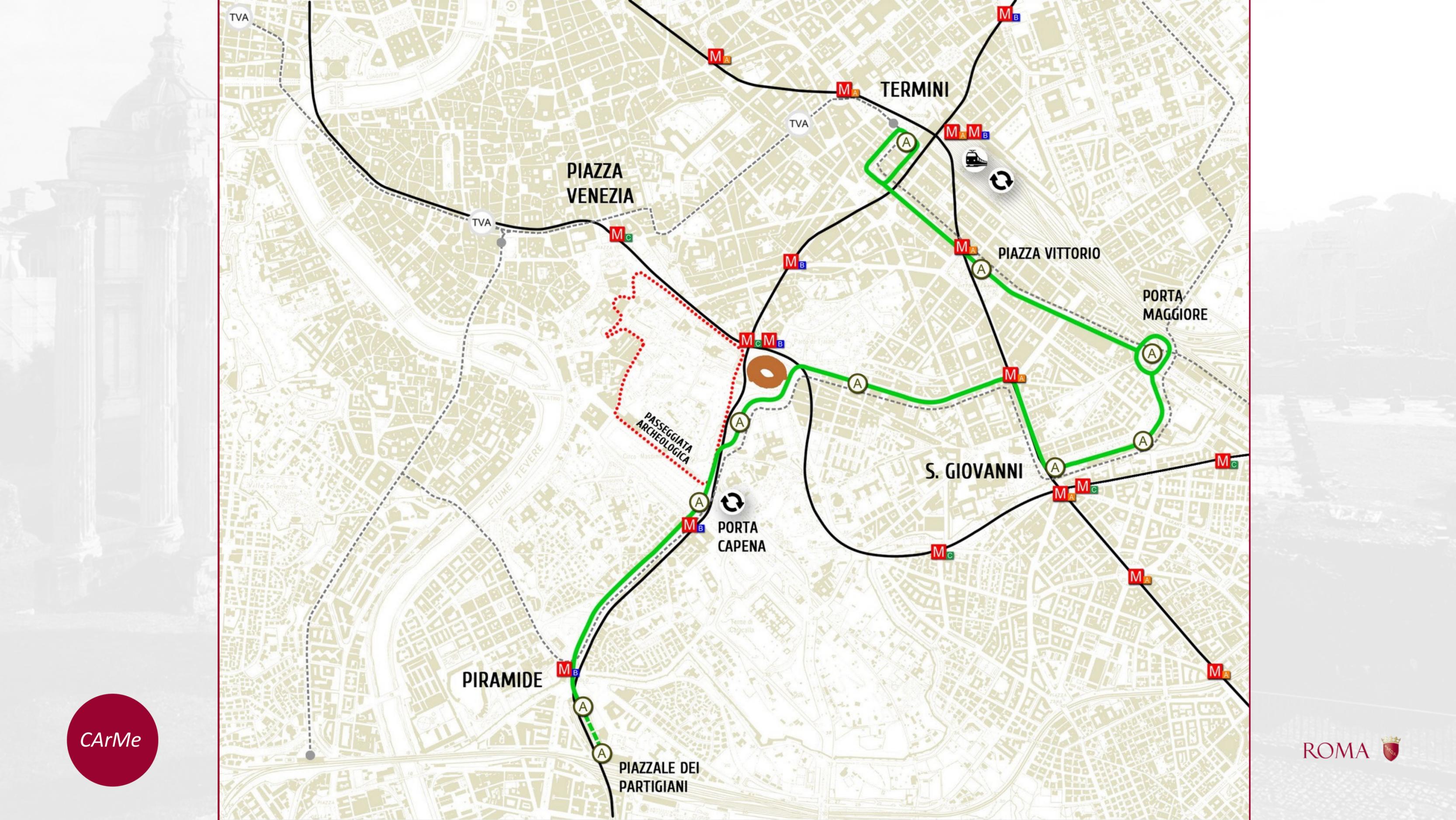
I flussi dei pedoni arrivano dai rioni circostanti e irrorano la Nuova Passeggiata Archeologica, come i torrenti che nell'antichità affluivano nella valle circondata dai Colli.











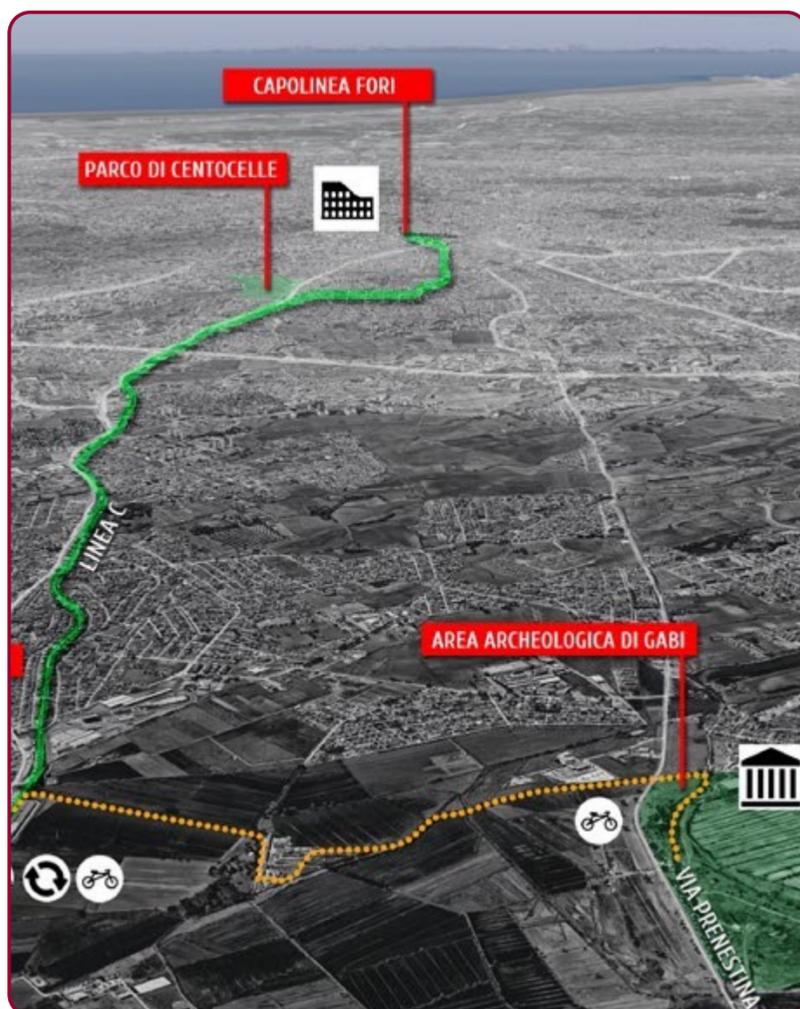


# APERTURA VERSO LA CITTÀ

## I “FORI” DEI MUNICIPI

CArMe

3



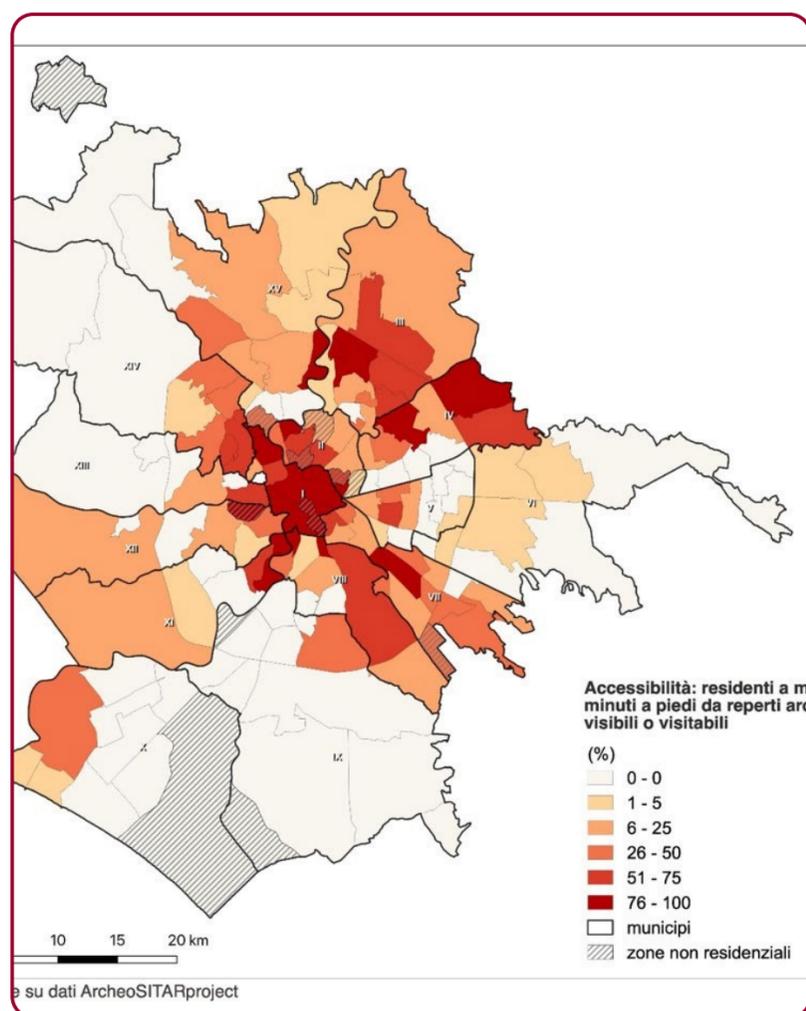
Ogni Municipio si prende cura di un'area archeologica «gemellata» con i Fori, ma anche collegata mediante percorsi ciclopedonali e linee su ferro, per esempio la città di Gabi o il parco di Centocelle sulla metro C.

# APERTURA VERSO LA CITTÀ

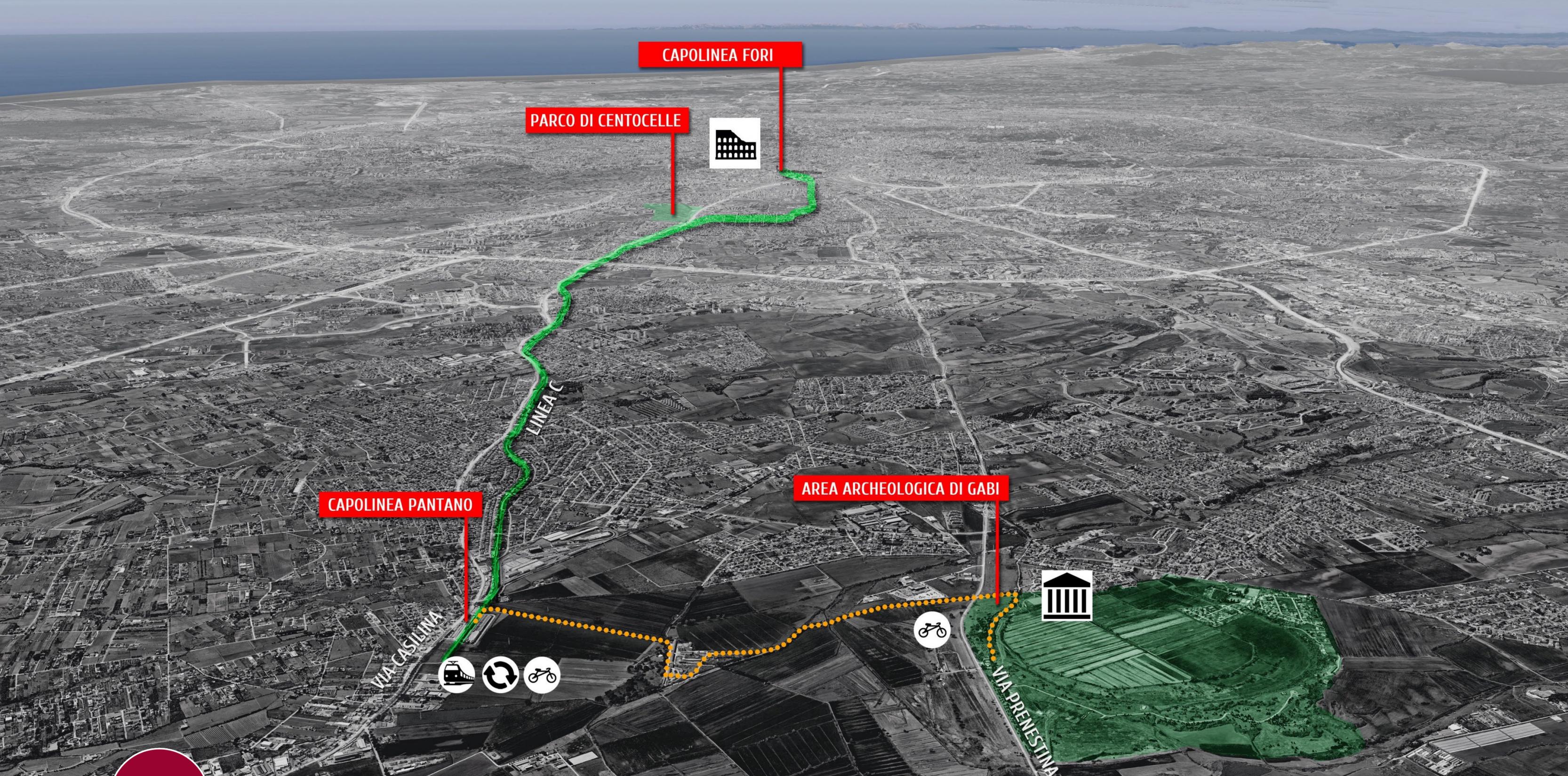
## I "FORI" DEI MUNICIPI

CARMe

3



È il tentativo di coinvolgere i romani nella riscoperta della città antica come leva per la trasformazione della città di oggi. Infatti, i reperti e i monumenti sono vicini ai tessuti residenziali, in molti casi a meno di dieci minuti a piedi.



CAPOLINEA FORI

PARCO DI CENTOCELLE



CAPOLINEA PANTANO

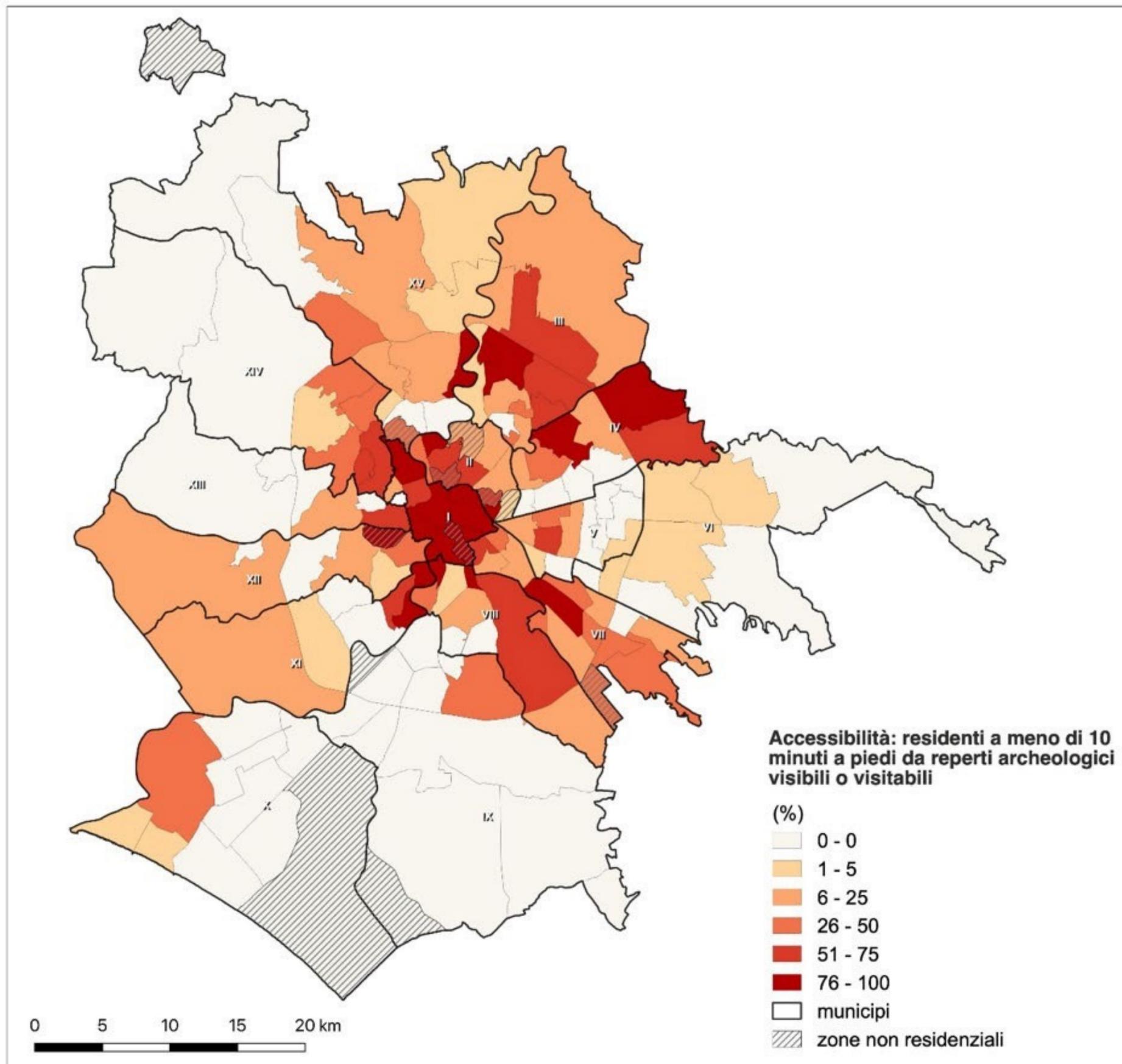
AREA ARCHEOLOGICA DI GABI



VIA CASILINA

VIA PRENESTINA





Elaborazione su dati ArcheoSITARproject

Soprintendenza Speciale - #mapparoma



# APERTURA VERSO LA CITTÀ

## IL PERCORSO DELL'APPIA ANTICA

CArMe



### LE TERME DI CARACALLA SI APRONO AL PARCO

Il restauro delle antiche tabernae crea un solenne ingresso dal Parco.

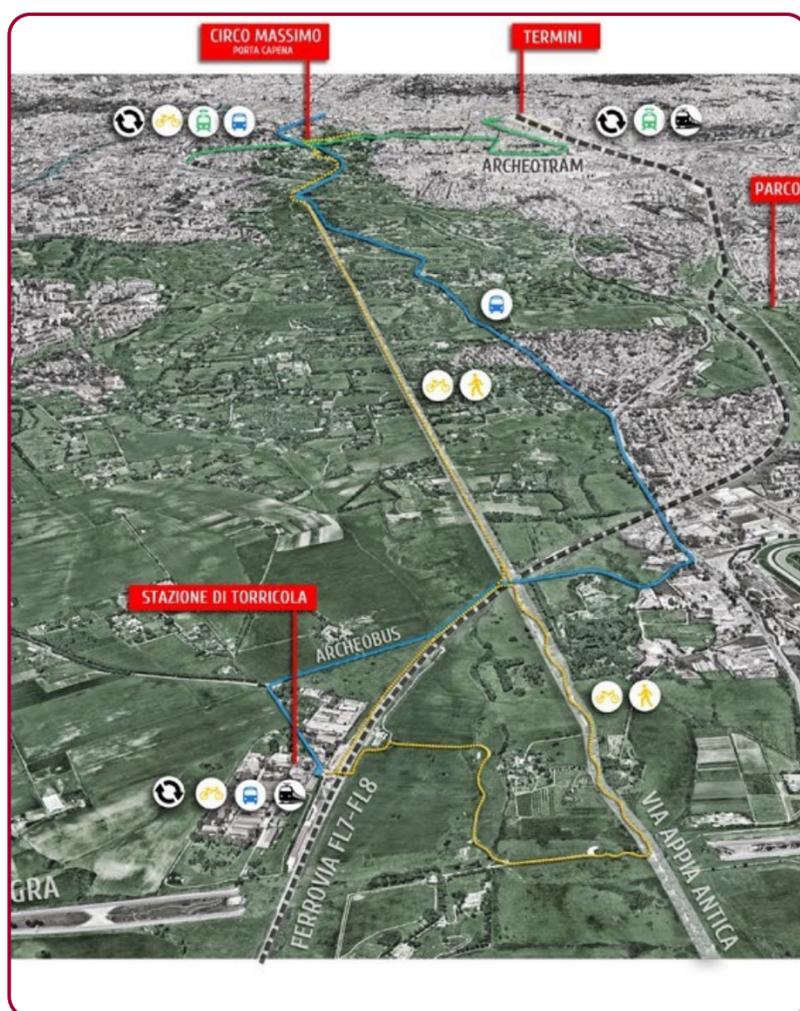
Si riducono le superfici asfaltate per migliorare il verde e le connessioni con la Passeggiata Archeologica.

3

# APERTURA VERSO LA CITTÀ

## IL PERCORSO DELL'APPIA ANTICA

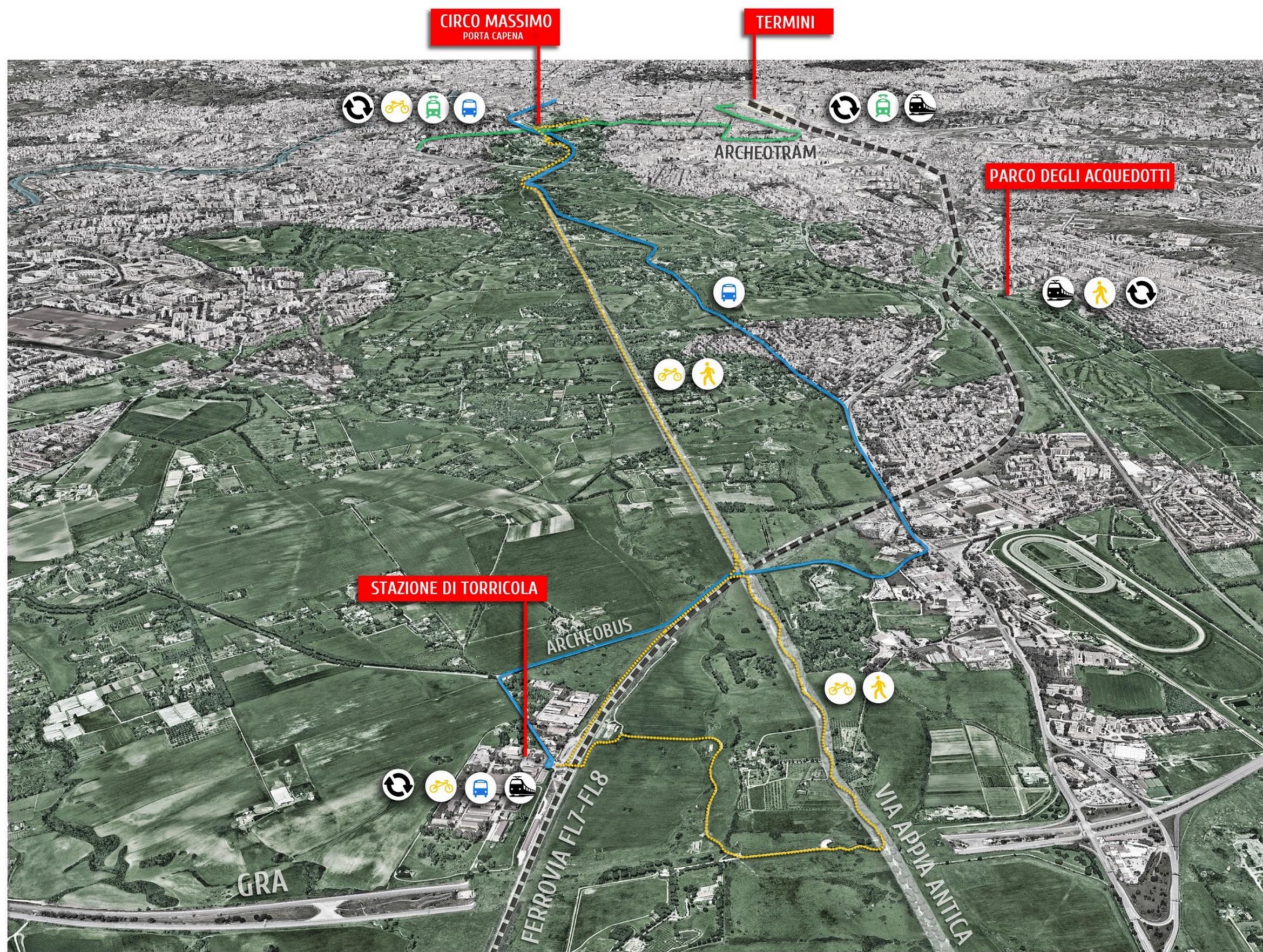
CArMe



### L'ARCHEOMETREBUS DELLA REGINA VIARUM

L'anello di trasporto integrato parte dalla Casina Vignola Boccapaduli, restaurata come info-point dell'Appia, conduce alla stazione di Torricola mediante l'Archeobus o il percorso ciclopedonale, consente di andare a Termini con l'Archeoferrovia e di tornare alla partenza con l'Archeotram.

3



CIRCO MASSIMO  
PORTA CAPENA

TERMINI

PARCO DEGLI ACQUEDOTTI

STAZIONE DI TORRICOLA

ARCHEOBUS

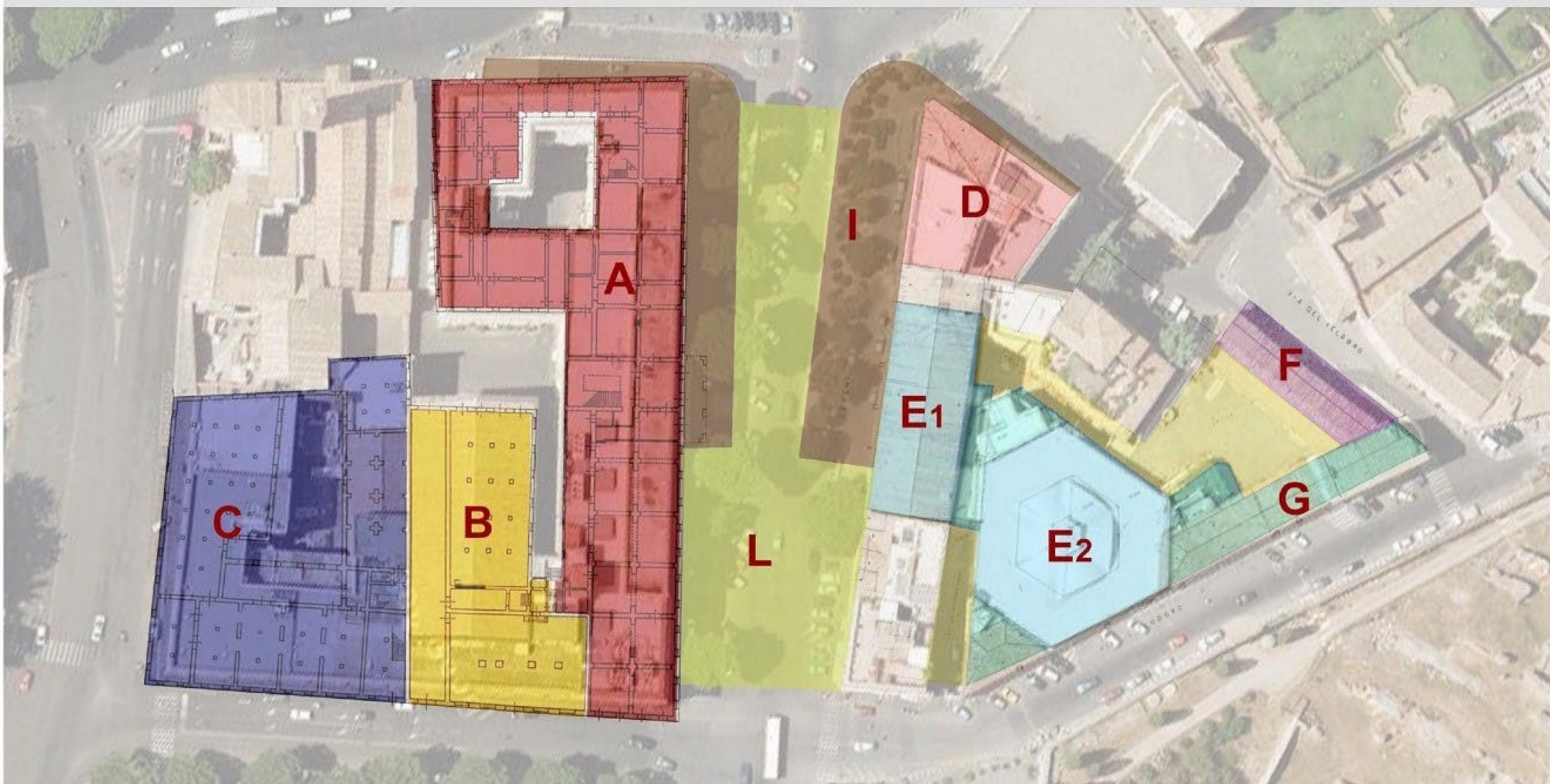
ARCHEOTRAM

GRA

FERROVIA FL7-FL8

VIA APPIA ANTICA





ROMA



*CArMe*